

శ్రీ వివేకానందస్వామి శతతమ జయంతి ప్రచురణములు

ఆంధ్ర పాఠకులకు అమూల్య తరణము

శ్రీ వివేకానంద సంపూర్ణ గ్రంథావళి

ప్రతిభోజ్యులైన ఆంధ్రపండితులచే ఆంధ్రీకరింపబడి 10 సంపుటలుగా ప్రకటింపబడి ఉన్నాయి. ప్రతి సంపుటంలోను దాదాపు 500 పుటలు.

ఖరీదు : అట్లబెండు సెట్టు రు. 51-50 లు. క్యాలికోబెండు సెట్టు రు. 65-00 లు.

పోస్టేజి ప్రత్యేకం.

స్వామిజనందేశం మాతృదేశభక్తిభరితం, ప్రాణప్రదం, ఆత్మోత్తేజకరం, విశ్వజనీనం, అది సమగ్రంగా ఆంధ్రమహాదనులకు అందడం ఇదే మొదటిసారి. స్వామిజీది దివ్యదృష్టి. ఆయన అమోఘ పరిష్కారవిధానం సూచింపని ముఖ్యసమస్య అంటూ లేదు. ఆయన గ్రంథావళిని చదివినవారికి ఉత్సాహమును ఉదాత్తతయున్నూ కలుగక తప్పదు.

పది సంపుటలూ విక్రయానికి సిద్ధంగా ఉన్నాయి.

ఒక్కొక్క సంపుటం :

అట్లబెండు రూ. 5-00

క్యాలికో రూ. 6-50

(పోస్టేజి ప్రత్యేకము)

\* ఆయన సంపుటము క్యాలికో మాత్రమే కలదు.

ఇట్లు వ్రాయుడు :

మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ మఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4.

# శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము ౨౮      ౧౯౭౧ - నవంబరు : విరోధికృత్తు - కార్తీకము

సంచిక ౫

## విషయ సూచిక

వివేక చూడామణి—మూలము : శ్రీ శంకర భగవత్పాదులు	...	...	౧౭౭
వ్యాఖ్యాత : అన్నమాచార్య			
పరమహంస దేవుని ప్రబోధ వాణి	...	...	౧౮౧
పదండి ముందుకు పదండి తోసుకు	...	...	౧౮౩
మహోజ్వల ప్రదీప స్తంభము (సంపాదకీయము)	...	...	౧౮౪
గీతామాల, జోహారువుల్—శ్రీ కణ్ణా త్రిమూర్తి కవిగారు	...	...	౧౮౯
తెలిసికోవలసిన విలంపలు-రి	...	...	౧౯౦
త్రివేణి సంగమం - సాధకుని స్వాతిశయ—కీ. శే. బలపతి ముత్తురు కృష్ణరావుగారు			౧౯౦
భక్తి—శ్రీ వివస్వతి శంకటరావుగారు	...	...	౧౯౧
త్యాగరాజస్వామి - సవవిధ భక్తిమార్గము—శ్రీ అల్లాడి రామచంద్రగారు	...	...	౧౯౫
మతము ఐక్యమునకు దోహదకారి—శ్రీ చీరా కృష్ణప్రసాదుగారు	...	...	౨౦౦
విశ్వగుణాదర్శము—శ్రీ రంగనాథానందస్వామి			౨౦౫
వార్తలు - విశేషాలు			౨౦౬
గ్రంథపరిచయం			౨౦౮

# శ్రీ రామకృష్ణ తీలామృతము

(శ్రీ రామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర)

అనువాదకులు :

కీ. శే. పెదురుమూడి కృష్ణరావుపంతులుగారు ; కీ. శే. కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు.

ప్రశస్తమైన వస్తువు, అకలంకమైన జీవితము, లోకోత్తరమైన సందేశము. దేహమును పులికరింపజేయు ఆధ్యాత్మికానుభవము—శైలి సరళము, మధురము. భాష నిర్దుష్టము—సర్వవిధముల నమూల్యమైన గ్రంథ రాజము.

—శ్రీ పా. శే. రాజమన్నగారు, గౌ|| ప్రధాన స్వామ్యమూర్తి, మద్రాసు.

\* \* \* ఈ గ్రంథము విషయానుసారము సుబోధమైన శైలిలో రచింపబడినదనుటకు ఎట్టి సందియమును లేదు. \* \* \*

—శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతంగారు.

రామకృష్ణ పరమహంస జీవితము ఇందు సంపూర్ణముగ వివరింపబడియున్నది. శ్రీవారు కావించిన సాధనవిధానము, వారు లోకమునకు అనుగ్రహించిన సందేశము విపులముగ భక్తజనుల కందింపబడియున్నది.

526 పుటలు

(తృతీయ ముద్రణము)

వెల : రూ. 5-00

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

ఫోన్ : 71231

పోస్టు బాక్స్ : 635

మా మాస పత్రికలు

## వేదాంత కేసరి

తత్వశాస్త్ర - మత - సంస్కృతివిషయకంగా 1914-వ సంవత్సరంనుండి నడపబడుతుండే  
ఆంగ్ల మాసపత్రిక

సాలు చందా : ఇండియాలోను, సింహళంలోను రీ రూపాయలు ;

ఇతర విదేశాలలో 3 డాలర్లు, లేదా 14 షిల్లింగులు.

## శ్రీ రామకృష్ణ విజయం

మత - సాంస్కృతికవిషయకంగా 1921-వ సంవత్సరమునుండి ప్రచురింపబడుతున్న తమిళ మాసపత్రిక

సాలు చందా : ఇండియాలో రూప 5 లు, సింహళములో రూప 7 లు.

## శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

1944-వ సంవత్సరంనుండి ప్రచురింపబడుతూ విశ్వోపశేష్యమైన ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞానామృతమును వెదజల్లే  
తెలుగు మాసపత్రిక

సాలు చందా : ఇండియాలో రూప 5 లు, సింహళములో రూప 7 లు.

1. చందాదారులు ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలలో తమ 'చందాదారు సంఖ్య' నుదాహరిస్తూ విలాసాలను స్పష్టంగా వ్రాయాలి.
2. పత్రిక అందకపోతే మాసాంతానికి మాకు తెలుపాలి.
3. చందాదారులకు మేము ప్రచురించిన గ్రంథాలను రీ $\frac{1}{4}$ % తగ్గింపు ధరలకు అందజేస్తాం. వివరాలకు క్రింది విలాసానికి వ్రాయండి.
4. ప్రముఖ సంస్కృతి కేంద్రాలలో ప్రచారంలో ఉన్న యీ ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞాన పత్రికలు అడ్వర్టైస్మెంట్లకు చక్కని ప్రాసకాలు. రేట్లకు వ్రాయండి.
5. సమీక్షకు గ్రంథాలు పంపేటప్పుడు రెండేసి ప్రతులు పంపవలసినదని గ్రంథకర్తలకు ప్రకాశకులకు మా ప్రార్థన.
6. ప్రజారంజకములైన మత - తత్వశాస్త్ర - సంస్కృతివిషయక స్వతంత్ర వ్యాసాలను రచయితలు అందజేస్తే సంపాదకులు కన్నుల కడుకొని ప్రచురిస్తారు.
7. పత్రిక స్పెషిమెన్స్కాపి కోరేవారు 75 పైసల పోస్టేజీ పంపాలి.

ఇంకా వివరాలు కావలసినవారు :

మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ మఠం, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

అనే విలాసానికి వ్రాయండి.

# మా 'దివ్యవాణి' గ్రంథమాల

కొనండి :

పదే పదే చదవండి !!

దివ్యావతారమూర్తుల విశ్వోపజీవ్యములైన అమృత మధుర సూక్తులు సర్వ సుగ్రహము హృదయ సన్నిహితమునైన తేట తెనుగున వీనిలో చదవజేయబడ్డాయి. ఇందులో ఒక్కొక్కటి నిరుత్సాహులకు ఉత్సాహప్రదం, అశాంతిసంకుభితులకు శాంతిదాయకం, సంశయాందోళితులకు సంశయాపనోదకం, జిజ్ఞాసువులకు పరమార్థజ్ఞాన సమర్పకం, అందఱికి శిక్షకం, సంస్కారకం, నిర్వృత్త్యాపాదకం. మువ్వన్నెల మేలి జాకెట్టుతో పాకెట్టుపైజాలో చక్కని తయారీంపు—

శ్రీ రామకృష్ణ ఉవాచ	0-40	శ్రీ కృష్ణవాణి	0-45
శ్రీ శారదాసూక్తి నవనీతము	0-40	బుద్ధ ఉవాచ	0-40
శ్రీ వివేకానంద శంఖారావము	0-40	క్రైస్తు సూక్తిమాల	0-40

మహమ్మదు సూక్తిమంజరి 0-40

## దేవీ మాహాత్మ్యము

అనువాదములు :

కీ. శే. కందుకూరు వల్లికార్జునంగారు

మార్కండేయ పురాణాంతర్గతమగు దేవీమాహాత్మ్యము భక్తులెల్లరు అవశ్యము పఠింపదగిన దివ్యగ్రంథము. పాశకుల సౌకర్యార్థము శ్లోకములు షడ్దశాక్షరములతో ముద్రింపబడియున్నవి. ప్రతి శ్లోకమునకు తేట తెల్లమగు తాత్పర్యము గలదు

పారాయణము చేయగోరు భక్తుల యుపయోగార్థము గ్రంథాదియందు చండికా ధ్యానము, అర్చనాస్తోత్రము, కీలకస్తోత్రము, దేవీకవచమును, గ్రంథాంతమున అపరాధ ఊమాపణస్తోత్రమును, దేవీసూక్తమును పొందుపఱచియున్నాము.

ఈ గ్రంథమును శ్రద్ధాభక్తులతో పారాయణముచేయు భక్తులకు శ్రీదేవీకృపాకటాక్ష వీక్షణప్రసారము తప్పక కలుగును.

170+24 పుటలు

దివ్యమగు ద్వితీయ ముద్రణము

వెల : రూ. 2-50

అగ్రణు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4



# శ్రీ రామకృష్ణ సూక్తి సుధ

అనువాదకులు : ఆచార్య శ్రీ నేలటూరి భక్తవత్సలముగారు

‘సహజోద్ధారమయిన పంచనామృతము ఇట్టి గ్రంథరూపముదాల్చుట కిదే మొదలు’ (అల్లసూ హస్తి) అను పొగడ్తగన్న శ్రీమన్నిఖలానందస్వాముల సంక్షిప్తాంగ్ల మూలమునకు ఇది తేట తెలుగున అనువాదము.

‘గురుదేవుని స్వతస్సిద్ధజ్ఞానము, చిదానందోద్రేకప్రభవసహజసరళవాగ్ధాటి, శిశూచిత్రా మాయికత, అనిర్వచనీయప్రజ్ఞ, ఋజూపమానములు, సరసకథలు, గేయములు, పద్యములు చక్కగా అనూదితములు. (హిందు : తేది 27-7-’58)

‘అద్యతనగద్యరచయితలెల్ల మేలుబంతిగా అనుసరింపదగిన గ్రంథరాజము.’

(సన్దే షాన్దర్శ : తేది 16-2-’58)

‘అనువాదమైనా స్వతంత్రగ్రంథం అనిపించు ధాటి గలది.’ (భారతి : 7-6-’61)

‘చవులూరించు చక్కని రచన.’ 14-2-’58 (డాక్టరు సో ఎస్. రాధాకృష్ణగారు)

590+158 పుటలు

వెల : రూ. 7.50

## ప్రబోధ రత్నాకరము

అనువాదకులు : శ్రీ చిరంతనానందస్వాములవారు

శ్రీ వివేకానందస్వాములవారు అమెరికాయందలి సహస్రద్వీపవనమున శిష్యులకు బోధించిన తత్త్వసారము సమస్తము ఇందు నిక్షిప్తమై యున్నది. శాస్త్ర జిజ్ఞాసకలవారికి ఇందలి పాదటికలు ఎంతయో యుపయుక్తములు కాగలవు.

232 పుటలు

మూడవ కూర్పు

వెల : 2.50

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4



‘అభిలషిభు శరణౌందుమ, యా క్షణంబ యతనికృప సేను ననుభూతి కందు వత్స’

—శ్రీ శారదామణి.

# శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము ౨౮ } ౧౯౭౧ - నవంబరు : : - శా రీ కము { సంచిక ౫

ॐ

## వి వే క చూ డా మ

మూలము :

శ్రీ శంకర భగవత్పాదులు

వ్యాఖ్యాత :

అన్నమాచార్య

తత్త్వం పదాభ్యా మభిధీయమానయోర్భృహ్మత్వనో శ్లోధితయోర్యదీప్తమ్  
శ్రుత్యా తయో స్తత్త్వమసీతి సమ్య గేకత్వ మేవ ప్రతిపాద్యతే ముహూః. 241

ఐక్యం తయో ర్లక్షితయో ర్న వాచ్యయో ర్నిగద్యతే ౭న్యోన్యవిరుద్ధధర్మిణోః  
ఖద్యోతభాన్వో రివ రాజభృత్యయోః కూపామ్బురాశ్శోః పరమాణుమేరోః 242

‘తత్ త్వ మసి’ అను మహావాక్యములో ‘త్వమ్’ అను శబ్దము జీవుని, ‘తత్’ అను పదము బ్రహ్మమును, ‘అసి’ అను పదము జీవబ్రహ్మముల యైక్యమును దెల్పుచున్నది, ‘జీవ’ ‘బ్రహ్మము’లకు అభిధావృత్తిచే ఐక్యము కుదురదు, భేదమే స్పష్టముగ గననగును. ఎట్టి భేద మనగా మిలుగులుపురుగునకును సూక్ష్మవికిని, భృత్యునకును భూభర్తకును, కూపమునకును సముద్రమునకును, పరమాణువునకును మహా మేరుచర్యతమునకు నున్నట్టిభేదము! లక్షణావృత్తిచేత ఐక్యము సిద్ధించుచున్నది. ‘తత్’ ‘త్వమ్’ శబ్దములకు లక్ష్యార్థము ‘చిన్మాత్రతూపి’, ‘సోఽయం దేవదత్తః’ అను వాక్యమునుబట్టి దేవదత్తైక్యమును గ్రహించినట్లు ‘తత్త్వమసి’ అను వాక్యమునుబట్టి బ్రహ్మైక్యమును గ్రహింపవలె ననుట.

౨౪౧, ౨౪౨

తయో ర్విరోధో ఓయ ముపాధికల్పితో న వాస్తవః కల్పి దుపాధి రేషః  
ఈశస్య మాయా మహదాదికారణం జీవస్య కార్యం శృణు పశ్యకోశమ్. 243

జీవేశ్వరుల భేదము వాస్తవము కాదు, ఉపాధులచేత కల్పితమైనది, ఈశ్వరున  
కుపాధి మాయ, మహదాదులకు కారణ మీ మాయయే, జీవున కుపాధి కోశపంచకము. ఇది  
మాయవలన నేర్పడునట్టిది. ౨౪౩

ఏతా వుపాధీ పరజీవయో; స్తయో స్వమ్య జ్ఞీరాసే న పరో, న జీవః;  
రాజ్యం నరేంద్రస్య, భటస్య భేటక; స్తయో రపోహే న భటో, న రాజా. 244

ఈశ్వరునకును జీవునకును ఇవి యుపాధులు. ఇవి పూర్తిగా తొలగినచో, ఈశ్వరు  
డును లేడు, జీవుడను లేడు. రాజునకు లక్షణము రాజ్యము, సిపాయికి లక్షణము డాలు. అవి  
తొలగినచో రాజును లేడు, సిపాయియు లేడు. ౨౪౪

అథాత ఆదేశ ఇతి శ్రుతి స్వయం నిషేధతి బ్రహ్మణి కల్పితం ద్వయమ్  
శ్రుతిప్రమాణానుగృహీతబోధా త్తయో ర్నిరాసః కరణీయ ఏవ. 245

‘అథాత ఆదేశో నేతి నేతి’ అనెడి శ్రుతివాక్యము బ్రహ్మమునందు కల్పితమైన  
ద్వైతమును నిషేధించుచున్నది. మాయాకోశపంచకరూపములగు నా యుపాధులను రెంటిని  
శ్రుతినన్యతములైన యుక్తులచే త్రోసిరా జనవలయును. ౨౪౫

నేదం నేదం కల్పితత్వా న్న సత్యం రజ్జౌ దృష్ట వ్యాకవ త్స్వప్నవ చ్చ  
ఇత్థం దృశ్యం సాధు యుక్త్యా వ్యపోహ్య జ్ఞేయః పశ్యా దేకభావ స్తయో ర్యః. 246

ఈశ్వరోపాధి జీవోపాధి యనెడి యీ రెండును కల్పితములైనందున త్రాడునందు  
కననగు సర్పమువలెను స్వప్నమువలెను అయథార్థములే. ఈరీతిగా దృశ్యజగమును చక్కని  
యుక్తులచే త్రోపాడి, పిమ్మట జీవేశ్వరుల యేకత్వమును గ్రహింపవలయును. ౨౪౬

తత స్తు తౌ లక్షణయా సులక్ష్యౌ తయో రఖణైకరసత్వసిద్ధయే  
నాలం జహత్యా న త భాజహత్యా కి న్నాభయాద్ధాత్మిక యైవ భావ్యమ్. 247

జీవేశ్వరులకు ‘తత్’ ‘త్వం’ పదముల వాచ్యార్థముచే కుదురని యఖండైక్యము,  
‘కేవలచిన్మాత్ర’ అనెడి లక్ష్యార్థముచే సిద్ధించుచున్నది. వాచ్యార్థమును పూర్తిగా వదలను  
లేదు, ఒకంత వదలకయు పోలేదు. కావున ఇటు జహదజహల్లక్షణావృత్తి వినియుక్తమైనది.

స దేవదత్తో య మి తీహ చైకతా విరుద్ధధర్మాశ మపాస్య కథ్యతే  
యథా తథా తత్త్వమసీతి వాక్యే విరుద్ధధర్మా నుభయత్ర హిత్వా

248

సంలక్ష్య చిన్మాత్రతయా సదాత్మనో రఖణ్ణభావః పరిచీయతే బుద్ధైః  
ఏవం మహావాక్యకతేన కథ్యతే బ్రహ్మాత్మనో రైక్య మఖణ్ణభావః.

249

‘ఆ దేవదత్తు డిత’ డని చెప్పినప్పుడు ‘ఆ’ ‘ఇతడు’ అను విరుద్ధాంశములను వదలి  
వ్యక్తి ఒక్కడే అనుటను గ్రహించుచున్నాము కదా, అట్లే ‘తత్’ ‘త్వం’ ‘అసి’ అను వాక్య  
మున గూడ కారణోపాధి కార్యోపాధి, ప్రత్యక్షత్వము, పరోక్షత్వము, పరిపూర్ణత్వము పరి  
చ్ఛిన్నత్వము లనెడి విరుద్ధధర్మములను వదిలి సచ్చిదానందస్వరూపు లనెడి లక్ష్యార్థమును స్వీక  
రించి బుధులు జీవేశ్వరుల యైక్యమును గ్రహించుచున్నారు. ఈవిధముగా వేదములందు నూర్ల  
కొలదిగ నున్న మహావాక్యములు జీవబ్రహ్మల యైక్యమును దెలుపుచున్నవి. ౨౪౮, ౨౪౯

అస్థూలమిత్యేతదసన్నిరస్యసిద్ధంస్వతోవ్యోమవ దప్రతర్క్యమ్  
అతో మృషామాత్ర మిదం ప్రతీతం జహీహి యత్స్వాత్మతయా గృహీతమ్  
బ్ర హ్మహ మి త్యేవ విశుద్ధబుద్ధ్యా విద్ధి స్వ మాత్మాన మఖణ్ణబోధమ్.

250

‘అస్థూల మన ణ్యవ్రాస్వ’ మిత్వాది వేదవాక్యముసారము అసత్తుల నన్నిటిని  
త్రోసి వేయగా తనంతట సిద్ధించునది ఆత్మస్వరూపము. తర్కమునకు ఆకాశ మందనట్లుగా  
ఆత్మస్వరూపము నందదు. కావున ఆత్మగా ఇన్నాళ్లును నీవు గ్రహించుచుండిన దేహాదికము  
కేవలము మిథ్య అని గుర్తించి దానిని వీడుము. విశుద్ధబుద్ధితో ‘బ్రహ్మమే పరిపూర్ణబోధమగు  
నా ఆత్మ’ అని యెఱుంగుము.

౨౫౦

మృత్కార్యం సకలం ఘటాది సతతం మృక్యాత్రమే వాహితం  
తద్వ త్సజ్జనితం సదాత్మక మిదం సన్మాత్రమే వాఖిలమ్  
యస్మా న్నాస్తి సతః పరం కిమపి త త్సత్యం స ఆత్మా స్వయం  
తస్మా త్తత్త్వ మసి ప్రశాన్త మమలం బ్రహ్మాద్వయం యత్పరమ్.

251

మట్టివలన రూపొందిన కుండ మూకుడు మున్నగున వన్నియు అంతటను ఎల్లప్పుడును  
మట్టియే. అట్లే సద్రూపమగు బ్రహ్మమునుండి వెలువడిన యీ సమస్తమును సద్రూపమగు  
బ్రహ్మమే, సన్మాత్రమే, బ్రహ్మమునకంటె వేరైన దేదియు లేనందున, అదే ఆత్మ. అద్వితీయ  
మును అమలమును ప్రళింతమును అగు ఆ పరబ్రహ్మమనే నీవు.

౨౫౧

నిద్రాకల్పిత దేశకాలవిషయజ్ఞాత్రాది సర్వం యథా  
మిథ్యా, తద్వ దిహాపి జాగ్రతి జగ త్స్వాజ్ఞానకార్యత్వతః  
యస్మా దేవ మిదం శరీరకరణప్రాణాహమాద్య వ్యసత్  
తస్మా తత్త్వ మసి ప్రకాంత మమలం బ్రహ్మాద్యయం య త్పరమ్.

252

కలలో గననైన దేశము కాలము విషయములు జ్ఞాత మున్నగున వెల్ల అసత్యము  
లైనట్లే, జాగ్రద్దశలో స్వాజ్ఞానకల్పితమగు సమస్తజగము ససత్యమే. ఈ శరీరప్రాణేంద్రియా  
హంకారాదు లన్నియు ససత్యములే, కావున అద్వితీయమును అమలమును ప్రశాంతము నగు  
పరబ్రహ్మమవే నీవు.

౨౫౨

యత్ర భ్రావ్యై కల్పితం స ద్వివేకే తత్త న్మాత్రం నైవ తస్మా ద్విభిన్నం

స్వప్నే నష్టం స్వప్నవిశ్వం విచిత్రం స్వస్మా ద్భిన్నం కిన్ను దృష్టం ప్రబోధా. 253

ఎందు ఏది భ్రాంతిచే కల్పితమో, భ్రాంతి తొలగినంతనే ఇది దానికంటే వేతైనది  
కాక అదే యగుచున్నది, స్వప్నము ముగిసి పోగానే, విచిత్రమైన స్వప్నప్రపంచమును తుడుచుకు  
పోగానే, మెలకువదశలో మిగులునది తానే కాని, తనకంటే వేతైన దే మున్నది?

౨౫౩

జాతినీతికులగోత్రదూరగం నామరూపగుణదోషవర్జితమ్

దేశకాలవిషయాతివర్తి య ద్రుహ్మా త త్త్వమసి భావ యాత్యని.

254

జాతినీతికులగోత్రములకు దూరమైనదియు, నామరూపగుణదోషములు లేనిదియు,  
దేశకాలవిషయముల నతిక్రమించినదియు నగు బ్రహ్మమవే నీ వని మనసున భావింపుము.

య త్పరం సకల వాగగోచరం గోచరం విమలబోధచక్షుః

శుద్ధచిద్ధన మనాది వస్తు యద్ బ్రహ్మా త త్త్వ మసి భావ యాత్యని

255

వాక్కులకు గోచరింపనిదియు, విమలజ్ఞానమునకు గోచరించునదియు శుద్ధమును  
చిద్రూపమును అనాదివస్తువు నగు బ్రహ్మమవే నీ వని మనసున భావింపుము.

౨౫౫

షడ్భి రూర్మిభి రయోగి యోగిహృద్భావితం న కరణై ర్విభావితమ్

బుద్ధ్యవేద్య మనవద్య మస్తి య ద్రుహ్మా త త్త్వ మసి భావ యాత్యని.

256

తున్న తృష్ణ శోకము మోహము జర మరణము లనెడి కెరటము లాఱు నంట  
నిదియు యోగుల హృదయములందు భావింపబడునదియు ఇంద్రియములకు గోచరింపనిదియు  
బుద్ధి కందనిదియు, అవద్యరహితము నగు బ్రహ్మమవే నీ వని మదిని భావింపుము.

౨౫౬

## పరమహంస దేవుని ప్రబోధవాణి

విజయుడు - మహాశయా, మన మిట్లు బద్ధులమై యుండనేల? భగవంతుడు మనకు కనిపింపకుండుటకు కారణమేమి?

శ్రీరామకృష్ణుడు - మాయ యనగా నే తేమియుగాదు. దేహధారి కున్న యహం కారమే మాయ. అది యొక తెరవలె సమస్త మును కప్పియున్నది. అహంకారము సమసిన అన్ని యిక్కట్టులును తుదముట్టును. తాను కర్తను కా ననెడి యెఱుక మానవునకు భగవత్కృపచే నొక్కసారి కలిగిన బాలును. తత్తణమే అతడు జీవన్ముక్తు డగును. ఈ దేహముననే ఉన్నప్పటికిని, అతడు ముక్తుడే. అతని కిక భయము లేనేలేదు.

ఈమాయ (=అహంకారము) మబ్బురు బోలినది. పలుచని మబ్బుతునుక అడ్డ ముండి నను సూర్యు డగవడడు. మబ్బు తొలగిన సూర్యు డగవడును. ఆచార్యానుగ్రహమున ఒకని కహంకార మంతరించునేని, తత్తణము అతనికి భగవత్సాక్షాత్కారము కలుగును.

సాక్షాద్భగవంతుడైన శ్రీరాముడు లక్ష్మణు నకు ముందుగ రెండున్నర మూరల దూర ముననే యుండెను. కాని శ్రీరాముడు లక్ష్మణున కగవడలేదు. ఏల యన ఇద్దఱికిని నడుచు నీత యుండెను. లక్ష్మణుడు జీవస్థానీయుడు, నీత మాయ. మాయ యనెడి యడ్డంకివలన మాన వునకు దేవు డగవడకున్నాడు. చూడు. ఈ తుండుగుడ్డను నామోమున కడ్డముగా నుంచు చున్నాను. నేను నీ కింత సమీపమున నున్నను అగవడకున్నాను. అట్లే అందఱకంటె మనకు సన్నిహితుడు దేవుడు. కాని మాయాచ్ఛాదన ముచే ఆయన మన కగవడకున్నాడు.

జీవుడు సచ్చిదానందస్వరూపియే కాని నేఱు కాదు. మాయ (=అహంకారము) కల్పించిన వివిధోపాధులచేత అతడు అత్త యాథార్థ్య మును మఱచినాడు.

ఒక్కొక్క యుపాధియు మానవుని స్వభా వమును మార్చివేయించును. నల్లంచు సన్నని దోవతిని కట్టుకొన్నంతనే మానవుడు నిధుబాబు వ్రాసిన ప్రేమగేయాలను ఆలపించును. చీట్లాట ఆరంభమగును. విలాసమునకై చేతి కట్టును చాల్చును. జబ్బుమనుష్యుడైనను సరే ఎత్తైన బూట్లు తొడుగునేని వెంటనే అతడు ఆంగ్లే యునివలె ఈల వేయును. ఒక మెట్టుపైనుండి పై మెట్టున కెక్కచో గంతులిడును. చేత కల మొకటి యుండెనా, అతడు చేతి కే కాగిత మందినను, దానిపై గిలుకుచుండును. అట్టిది కలము మహిమ.

ధనముకూడ నొక గొప్పయుపాధియే. ధన మబ్బినంతనే మానవునిలో ఎంత మార్పు గల్గును! అతడు మునుపటివాడు కానే కాదు. ఒక బ్రాహ్మణుడు ఈ గుడితోటకు తఱచు వచ్చుచుండెను. అతనిలో పైకి చాల వినయము కనుపట్టుచుండెను. ఒకనాడు నేనును హృదయు డును కొన్నగరుకు పోయితిమి. పడవ దిగితిమో లేదో, గంగగట్టున ఆసీనుడై యున్న ఆ బ్రాహ్మ ణుని జూచితిమి. మంచిగాలి అనుభవించు చున్నాడని మే మనుకొంటిమి. అతడు మావైపు జూచి “ఓహోయి, పూజారీ, డేమమా” అని నన్నడిగినాడు. నే నతని కంతధ్వనిని గుర్తించి “ఇతనికి కొంత ధనము లభించియుండును. కావుననే ఆలాగు మాటాడుచున్నా” డని హృదయునితో నంటిని. హృదయుడు నవ్వి నాడు.

ఒక కప్పయొద్ద నొక రూపాయి యుండెను. దాని నది తన తొఱటలో నుంచుకొనియుండెను. ఒకనాడొక యేనుగు ఆ తొఱట మీదుగా నడచుచు పోయెను. కప్ప ఆ గ్రహపరవశమై వెలుపటికి వచ్చి, ఏనుగును కొట్టుటకుం బోలె నొక కాలి నెత్తి “నా తలమీదుగా నడచి పోవ నేలు సాహసించితి” వని గద్దించెను. ధనము గలిగించు గర్వము అట్టిది

మానవునకు జ్ఞానము సిద్ధించిన పిమ్మట, అహంకారమును తొలగించుకొన వీలగును. జ్ఞానము సిద్ధించిన, సమాధిదశ కలుగును. అందు అహంకారము మాయ మగును, కాని అట్టి జ్ఞానసిద్ధి ముగ్ధభము.

విషయుడు - భగవంతుని సాక్షాత్కరిం కొనుట ఎట్లు.

శ్రీరామకృష్ణుడు - హృదయశుద్ధి లేకున్న భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగదు. కామిని కాంచననక్తిచే చిత్తము కళంకిత మైనది, బురదలో ముటుగువడినదియు బోలె నైనది.

రదలో ముటుగువడిన సూదిని సూదంటు రాయి ఆకర్షింప జాలదు. బురదను కడిగివేసి నచో సూదంటురాయి సూది నాకరించును. అట్లే మనఃకాలుష్యమును కన్నీటిచే కడిగి వేయవగును. అనుతాపాశ్రవులను కార్పుచు, ‘దేవా, ఐడపని నిక నెప్పుడును చేయ’ వని చెప్పకొన్నచో ఈ కలుషము తొలగిపోవును. తర్వాత సూదిని సూదంటురాయి ఆకర్షించినట్లు భగవంతుడు భక్తుని మనస్సు నాకర్షించును. భక్తునకు సమాధిదశలో భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగును.

సీవు వేయిసార్లు ప్రయత్నించినను, భగవత్కృప లేని యెడల దేనినిగాని సాధింపజాలవు.

భగవత్కృప లేకున్న భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగదు. భగవత్కృపను ప్రాపించుట సులభమైన పనియూ? అహంకారమును పూర్తిగా విడచిపెట్టవలయును. ‘కర్తను నేను అను తలంపు చేతనున కున్నంతవఱకును భగవత్సాక్షాత్కారము గలుగదు ఒక కుటుంబమున సామానుకొట్టు నొకడు తనయధీనమున నుంచుకొనియున్నాడనుకొనుము. ‘ఆ గదినుండి దయచేసి నా కే మేని ఇయ్యగలవా’ అని సీవు ఇంటి యజమాను నడిగితివేని “ఆ గదిలో ఒక డున్నాడకదా? అక్కడ ఇక నేను చేయుట కే మున్నది?” అని యత డనును.

తనకు తానే ఒడయడు అనుకొనువాని హృదయమున దేవుడంత సులభముగ సన్నిధి చేయడు. భగవదనుగ్రహ మెప్పుడు గల్గునో తత్క్షణమే భగవత్సాక్షాత్కారము. గలుగును ఆయన జ్ఞానప్రభాకరుడు. ఆ ప్రభాకరుని కిరణ మొక్కటి జ్ఞానజ్యోతిని పఱపి జగమును వెలిగించినది. ఆ వెలుగుననే మన మొకరికరిని చూచుకోగలుగుచున్నాము. వివిధవిషయములను దెలిసికొనగలుగుచున్నాము. దేవుడు తన వెలుగును తన మొగమువైపునకు ద్రిప్పుకొన్న నే మనము ఆయనను దర్శింపగలము.

పోలీసుసార్జంటు రాత్రి చీకటిలో చేత నొక లాంతరు పట్టుకొని పహారా తిరుగును [ఆ లాంతరుకు మూడువైపుల నల్లద్రము లుండును] అతని మొగము ఎవరికిని అగపడదు. ఆలాంతరు వెలుతురులో అందఱి మొగములును ఆయన కగపడుచుండును, వారును తమలోతా మొకరిమొగము నొకరు చూచుకో గలిగి యుందురు కాని సార్జంటును చూడ గోరిన వాడు “అయ్యా, దయచేసి దీపపు వెలుతురును తమ మొగమువంకకు మరల్చుకొండు, నన్ను

మిమ్ము చూడనిండు” అని సార్జంటును ప్రార్థింప నిమ్ము” అని దేవుని గూడ ప్రార్థింపవలెను, వలెను. అదేవిధముగ “ఓ దేవా, అనుగ్ర ఇంటిలో దీపము లేకుండుట దారిద్ర్యసూచ హింపుము, జ్ఞానదీపమును నీవైపు మరల్చు కము. కావున హృదయమున జ్ఞానదీపమును కొమ్ము, నీవదనమండలమును నన్ను దర్శింప వెలిగించుకొనవలయును.



## పదండి ముందుకు పదండి తోసుకు

కర్మద్వారా ముక్తి పొందవలె ననిన ఫలసంగరహితముగ నిష్కామముగ కర్మము ననుష్ఠింపవలెను. అట్టి కర్మానుష్ఠానమువలన జ్ఞానము సిద్ధించును, జ్ఞానము విముక్తిని సమకూర్చును, జ్ఞానము కలుగకుండగనే కర్మమును విడిచివెట్టినచో దుఃఖము ప్రాప్తించును. పరమాత్మకై అనుష్ఠితమైన కర్మము బంధము గలిగింపదు. సుఖమున కాశింపకు, దుఃఖమునకు వెఱవకు, “దేహమును మనస్సునే కర్మకు కర్తలు, నేను కాను” అని నీకు నీవు నిరంతరము తెలుపుకొనుచు ఆ పరమార్థమును సాక్షాత్కరించుకో. ‘కర్మము చేయుచున్నది నేను’ అను తలంపుకు తొలగించుకొన ప్రయత్నింపుము. ఏమి చేసినను భగవద్గీతముగ యజ్ఞవిశేషముగ చేయుము, నీట నుండియు నీ రంటని తామరాకువలె, లోకమున నుండుము కాని, విహికములందు సత్తుడవు కాకుము... నీ ప్రేమ నందఱికిని జెందింపుము, వారు నీ కేమయిన చేయనీ! గ్రుడ్డివానికి రంగు కనిపింపదు, అట్లే దోషము మనయందుండనిదే బిరులందు కనిపింపదు. మనలో మనము చూచుదానితో వెలుపల మనకు కనిపించుదానిని పోల్చుకొని తదనుగుణముగా గుణదోషముల నుద్ఘాటించుచుండుము, మనము పవిత్రులమైనచో, అపవిత్రత మనకు గోచరింపదు. అపవిత్రత ఉండవచ్చును కాని, మన కది విషయము కాదు. ప్రతిసమయమున నార్యులందును శిశువునందు నున్న దేవునే నీవు సాక్షాత్కరించుకోవలసినది. అంతర్జ్యోతివెలుగున గనుగొనుడు. దేవుడగవడినప్పుడు వేతేదియు మన కగపడదు, ఇహలోకము నభిలషింపకు. ఏల యన దేని నభిలషింతువో దానినే నీవు పడయదువు. దేవుని, దేవునిమాత్రమే అన్వేషింపుము. శక్తిసామర్థ్యము లెంత యున్న భయపారలంఛ్రము అంత యుండును. చీమకంటె మనకు భయ దుఃఖాలు ఎంత పాచ్చు! ఆ సకలమునుండి వెలువడి భగవంతు నాశ్రయింపుము, సృష్టికర్తృశాస్త్రము నాశ్రయింపుము, సృష్టిశాస్త్రమును కాదు.

—వివేకానంద.



# మ హా జ్య ల ప్ర దీ ప స్తం భ ము

## (సంపాదకీయము)

మనయితహాసపురాణాలలో దధీచిమహర్షి కథ ఉన్నది. గొప్పసత్య మొకటి ఆకథలో ఇమిడియున్నది. వృత్రాసురునినాయకత్వమున అసురులు సురలను యుద్ధములో నిర్జించి తఱిమిరి. వేల్పులు విష్ణుదేవునితోద్వాటు నభ్యర్థించిరి. “విద్యావ్రతతపస్సాగుడైనదధీచిమహర్షిని దరిసి ఆయన దేహము నిమ్మని యాదింపు”డని విష్ణుదేవుడు వారికి కఱపెను. ఆ మునిండుని యెముకలనుండి తయారైన వజ్రాదిశస్త్రములచే వృత్రాదిదానవులను తుదముట్టింపవలెను. వేల్పులు వచ్చి కోరినదే తడవుగ దధీచి సమాధిలోనికి జొచ్చి తనదేహము నిచ్చివేసెను. ఆయన యెముకలనుండి వజ్రాదులైన యాయుధములను తయారుచేసికొని, వేల్పులు రక్కసులను పోరికి పిల్చి అజేయుడగు వృత్రునితోసహ వారిని రూపుమాపిరి.

ఈకథ మానవజీవితములో దైవశక్తులకును అసురశక్తులకును సదా సాగుచుండు పోరాటమునకు స్ఫూర్తకము. ఆపోరాటములో గెలుపు ఒకప్పుడు దైవశక్తులకును మఱొకప్పుడు అసురశక్తులకును గలుగుచుండును. దైవశక్తులు గెల్పొందినప్పుడెల్ల ఆగెలుపునకు సాధకముగా భగవంతుని యనుప్రవేశము గనవగుచుండును. భగవచ్చక్తి పరమపావనుడగు నొకవిశిష్టవ్యక్తి ద్వారా ఆవిష్కృతమగుచుండును. ఆవిశిష్టవ్యక్తులనే భగవదవతారమూర్తు లని గుర్తించుచుండుము. వారు విద్యకు వ్రతమునకు తపస్సుకు మూర్తిభావములు. వారీయువదేశములును ప్రభావమునే లోకకంటక వ్రాతనిర్మూలనమున కమోఘసాధనము లగుచుండును.

ప్రస్తుతయుగమున ఈపరమార్థమునకు శ్రీరామకృష్ణనిజీవితమే ప్రబలినిదర్శనము.

ఈనాస్తికతయు ఐహికభోగపరతయు భౌతికాది శాస్త్రపండితుల పెడసరపునియతివాదమును ఒండొంటికితోడై ధర్మమునకును పారమార్థిక పరతకును ఇంతంతనరాని ముప్పును సమకూర్చు పనివడినవి. మతసూత్రాలును మతసంస్థలును అడుగున బడిపోయినవి. ఆత్మదైవము పారమార్థికపరత అను ఆశయము లవనిలో పునరావృత్తిరహితముగ అంతరించిపోవు ననిపించినది. బురుజువలె నిలిచి ఆ ఉచ్చైనలో ప్రపంచమును మునిగిపోసేయక కాపాడినవారు శ్రీరామకృష్ణుడును ఆయనశిష్యులును. పాపాధర్మకృతులను తెగటార్చు ఆయుధములు శ్రీరామకృష్ణుని అస్థికలనుండి తయారైన వని చెప్పకొప్పను.

ఈనాటినాస్తికులును ఐహికపరులును తమ ఆశయాలకు తామే ప్రారంభీకులమనియు లోకమున కవి సరిక్రొత్త లనియు భాంతి చెందకుండురుగాక. ఈయాశయాలు వేదములకంటె సైతము ప్రాచీనములనియు కొండలంతటి పురాతనములనియు మానవజాతి పుట్టువొందిననాటి నుండి మానవలోకమున నుండునవే అనియు జప్తియించుకోవలయును. ఈయాశయాలు భగవద్గీతయందు పొంకముగా ఈరీతి పరిగణితములై ఉన్నవి :—“ఈజగత్తున దైవస్వభావ సంపన్నులు, అసురస్వభావయుక్తులు అని రెండు విధములుగ మనుష్యులు సృష్టింపబడియున్నారు. దైవస్వభావసంపన్నుల విషయము విశదముగానే చెప్పితిని. ఇక అసురస్వభావయుక్తులనువారిని గుఱించి చెప్పెదను వీనిముః అసురస్వభావము గలవారికి ధర్మమున ప్రవృత్తి గలుగదు, అధర్మమునుండి వారు నివృత్తులు కారు. వారికి సత్కౌచసదాచారము లుండవు, వారు ఈ జగత్తు వేదపురాణాదిప్రమాణశూన్యమనియు

(అసత్యమనియు) ధర్మాధర్మవ్యవస్థాశూన్యమనియు (ప్రతిపాదింపింపఁబడినది) దీనికి కారణము, ... .. వారు జోషియు, కామవశమున స్త్రీపురుషసంయోగముచే ఈ లోకముపై పుట్టుచున్నదనియు, దీనికి వేఱు కారణము లేదనియు లేవనియు చెప్పుచున్నారు ఇట్టి నాస్తికదృష్టివలంబించి పరలోకసాధన చ్యుతులను క్రూరకర్మలును అపకారమును అల్పబుద్ధులు నగువారు ప్రపంచవిశాసము కొఱకే పుట్టుచున్నారు, ... .. వారు సర్వా నర్థములకును శరణ్యులను అనుమతముగా అహంకారమును పరపీడకరముగా బలమును ధర్మోల్లంఘనకారణముగా దర్శింపఁబడిన స్త్రీనిషయముగా కామమును, ఇచ్చ ప్రతిహతము కాగా కలిగెడు కోపమును ఆశయించి తమ శరీరములలోను ఇతరులశరీరములలోను (బుద్ధికిని కర్మములకును సాక్షియై) వెలయుచున్న నన్ను (ఈశ్వరుని) ద్వేషించుచున్నారు—

ఈజగత్తునకు ఆధారముగ అప్రాకృతముగా సత్యము ఏదియు లేనందున ఈజగత్తునను ఈ దేహముతోను అనుభవింపదగినంత సుఖము ననుభవింపు డనుటే—ఈనాస్తికుల పక్కణము, వీరికి స్వార్థమును ఇంద్రియసుఖానుభూతియునే లక్ష్యములు, అందుకు ధనసంపదయు భోగములునే సాధనములు, తత్త్వముఖము నొకబంగారుపాత్ర కప్పియున్న దని బృహదారణ్యకోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. స్వార్థపరతయు భోగపరతయు లోభమునే అబంగారుపాత్ర, వీనికిలోనైన వానికి బ్రహ్మసాక్షాత్కారము సాధ్యము కాదు. ఇంద్రియాలవెలుగు ఈనాస్తికుని కన్నుగంపించున్నది.

ఈనాస్తికు లేదో ఒకమూలలో అణగి యుండువారుకారు, వారు ఎల్లెడల నున్నారు.

ఒక్కొక్కప్పుడు పరమభక్తుల వేషములు వేసి కొనియు నుండురు, దేహభిమానమును ఇంద్రియ తృప్త్యును అహంకారమునుగలిగి పరతత్త్వము లేదనుకొనుచుండువాడు నాస్తికుడు, పెక్కి వాడు స్వర్గముపై మహామత్సరంబుపై ఒట్టుపెట్టి ఎంతైన వాగును గాక, వీరును వీరిఆశయాలునే అనురక కులు.

రామకృష్ణుని జీవితసందేశాలపారమును గాంధీయహాత్ముడు ప్రతిపాదించినంత పొంకముగా వేతెవ్వరును ప్రతిపాదించియుండలేదు. శ్రీరామకృష్ణునిజీవితచరిత్రమునకు తాను వాసిన యువోద్ధాతములో ఆయన ఈలాగు చెప్పుచున్నాడు, “అచరణ్యమధర్మకథయే శ్రీరామకృష్ణపరమహంసజీవితకథ, భగవత్సాక్షాత్కారభాగ్యము నొందుటకు ఈయన జీవితము మనకు దోడ్పడగలదు, ఈమహానియుని చరిత్రను జదివిన వారికెవ్వరికైనను ‘భగవంతుడే సత్యము, మిగిలిన దుతయు మిథ్య’యను నిశ్చయము కలిగిపీరును. రామకృష్ణుడు సజీవార్యుని చాల్చిన దివ్యత్వము, ఈయనయుపదేశములు ఒకపండితమాత్రుని వాక్కులు కావు, అవి జీవితమను గ్రంథములోని పుటలు; స్వానుభవప్రకారములు. కావుననే వానిని జదువునప్పుడు పాఠకునికి అనివార్యమైన చిత్తసంస్కారము గలుగుచుండును. పారమార్థికవిషయములయెడ విశ్వాసహీనమైన యీ యుగమున సజీవమై ఉజ్జ్వలమై దీపించు విశ్వాసమునకు రామకృష్ణునిజీవితము ఉత్కృష్టనిర్వచనము. ఇదే కనుక లభించియుండనిదో వేలకొలది స్త్రీపురుషులు మనశ్శాంతిరహితులై ఆధ్యాత్మిక వికాసరహితులై యుండెడివారు, అహింసావిషయమున రామకృష్ణుని జీవితము లోకమునకు గుణపాఠమై యెప్పియున్నది. దేశకాలవర్ణాదులచే కట్టువడక అపారమై ప్రవహించినది

ఈమహానీయుని ప్రేమప్రవాహము, ఈనచ్చ రిత్ర చదువున కెల్లగుతును ఈయనదివ్యప్రేమ దివ్యాశయప్రేరకమై దీపించుచు గాక.”

(శ్రీ)రామకృష్ణసందేశవ్యాఖ్యాతలలో నిర్గు మాభ్యుధికుడగు శ్రీవివేకానందస్వామి ఈలాగు వాక్రచ్చెను:—ఈయంగమున విశ్వాంధకార మును పటాపంచలు సేయు దీపస్తంభ మీ మహాత్ముడు, ఈయన వెలార్చిన వెలుగే సంసార మహార్గ వసంతారకము... నాస్తికాశయాలను జ్ఞానఖడ్గము విధ్వంస మొనర్చు నవతార మిది, భక్తిప్రేమలు విశ్వైక్యబంధములు కాగఁపు, ఈయవతారమున రజోగుణమురు కీర్తిప్రతిష్ఠ లపై మోజును బొత్తిగా లేవు.”

పైనుదాహరింపబడిన యిరువురు ప్రతిభా నిధుల వాక్యములవలన జగదలంకారమైన (శ్రీ)రామకృష్ణుని స్వరూపము మన మనసునకు వచ్చును, విహితపరత్వమునకు ప్రతియోగియే ఆయనస్వరూపము. సంశయనాస్తికతాంధ కారము తొలగి పోయినది, విధ్వంస మొది నది, భగవంతుని ఉనికి నిస్సందేహముగ అప్ర కంప్యముగ స్థిరపడినది, సత్యజ్యోతిని ఆయన మహాత్మ్యతస్సాయి కెక్కించుటేకాదు, దానితో తానైక్య మొందినాడు, సంసారాంధకారకూప మునుండి వెలువడుటకు ప్రజలకు దారి జూపు చున్నాడు, రజఃప్రభవములైన గర్వాహంకార ములు లేనే లేవు, పరతత్త్వము నాచ్ఛాదించు స్వర్ణచక్రము నతడు తొలగించి, పరంజ్యోతిని సాక్షాత్కరించుకొనెను.

దేవుడు లేడు పొమ్మను వాక్యాలకు వాదా లకు మనము వాడుకపడియున్నాము, ఆ దెప్ప వారు భౌతికాదిశాస్త్రనిష్ఠాతలయుతర్కశాస్త్ర నిపుణులయు మాటలనాధారముగజూపి ‘దేవుడు లేడు’ పొమ్మనుచున్నారు, కొందఱు సాహసించి

“దేవుడు చచ్చెనా” అనియు అడుగుచున్నారు, తమకు తెలిసినంతలో ‘చచ్చె’ ననియు చెప్పా చున్నారు, మేళుమండలముపై నుండు దాడి బాలాపటి ఏదో ఒకరకపు దేవుడగుచో అట్టి దేవుడు చచ్చె ననుట నిజమే, అది లోకమునకు శ్రేయస్కరమైన చావే కావచ్చు, దేవుని గూర్చి యుండిన యొకయాశయ మంతరించ ననుటే అందు కర్థము, మఱి నిర్వికల్పమై అక్ష యమై బాహ్యభ్యంతరజగత్తునకు బీజమై సార మైన భగవంతునిగూర్చి ఏమి? చచ్చెనా అను ప్రశ్న ఆనచ్చిదానందమూర్తినిగూర్చి అడుగ బడునేని, అప్పుడు మనము శ్రీరామకృష్ణ ప్రముఖజ్ఞానయోగుల నందఱిని జూపి “దేవుడు వృతుడు కాడు, ఆయన నిత్యుడు, నిజమునకు నజీవు డెవడేని యన్నచో, దేవు డొక్కడే ఆ సజీవుడు, ఏల యన ఆయన అమృతత్వమునకు మూర్తిభావము, అని ప్రత్యుత్తరము చెప్ప వలయును.

ఆర్జవముతో భగవంతు నన్వేషించువా డొకప్పుడు సందేహము పాలు కావచ్చు, కాని ‘దేవుడు లేడుపో’ మ్మనువాడు అరగొఱత్రధా భువే, లోకజనని సాక్షాత్కరించుకొనుటకై తహతహపడుచుండిన దినములలో శ్రీరామ కృష్ణుడు “అమ్మా నీ వుండుట నిజమేనా? మాటాడ వేమి? మరణించితివా” అనుచు, కొన్నాళ్ళు సంశయాభువుగ నుండెను, కాని అట్లు ప్రశ్నించుటతో ఆయన ఆగలేదు, ఇంద్రి యజగజ్జీవితము బూటకమనియు హానికర మనియు నిశ్చయము ఆయనకు గలిగెను, దేవిని సాక్షాత్కరించుకొనువఱకు ఆయన విశ్ర మింపనేర డాయెను, సాక్షాత్కరించుకొని తీరెను.

సంశయాభువైనను ఋజుమతియగు నొక యువకుడు ‘దేవుని మీరు చూచితిరా, చూచు

‘బెట్టు’ అని అడిగినప్పుడు శ్రీరామకృష్ణుడు డిట్లు జవాబు చెప్పెను—“చూచితిని, నిన్ను జూచు చున్నట్లే చూచితిని, ఇంతకన్నను ఎంతో నన్ని హితముగా జూచియున్నాను. దేవుని సాక్షాత్కరించుకొనవచ్చు, చూడవచ్చు. నీతో నే నిప్పుడు మాటాడుచున్నట్లే దేవునితో మాటాడవచ్చు, కాని అందుకు కావలసిన శ్రద్ధ ఎవని కున్నది? భార్యకని బిడ్డలకని ధనమునకని ఆస్తి కని కన్నీరు కడవలుగ కార్తురే కాని, దేవునికై అట్లు చేయువా రేరి? మనఃపూర్వకముగా దేవునికై విలపించువానికి దేవుడు తప్పక కనిపించును.”

ఒకనాడు ఎమ్. ఎ. పట్టము వడసిన యొక విద్వాంసుడు అజ్ఞేయవాది శ్రీరామకృష్ణుని దర్శింపఁగల అవిశ్వాసమును మనఃశోభమును తెలుపుకొనెను. దేవుడున్నాడను నమ్మకము లేనందున దైవప్రార్థనము కావింపఁడట, శ్రీరామకృష్ణుడు డతనిని నిందింపలేదు, తఱిమివేయలేదు, అజ్ఞేయవాదికి తగిన యొక ప్రార్థనాక్రమమును కటపుచు ఇట్లనెను—“ఈలాగు ప్రార్థించుట నీకు నిరాజ్ఞేయమే అనుకొందును. ‘ఓ దేవా, నీవుండుట నిజమేని నామొఱ నాలకింపుము’ ఇట్లు ప్రార్థించితివేని నీకు మేలు కలుగును.” అతడు రివరతసేపు ఆలోచించి “ఇట్లు ప్రార్థించుటకు నా కాజ్ఞేయణ లే” దనెను. శ్రీరామకృష్ణుడు డతనిని మరల రమ్మని కోరెను. మరల వచ్చినప్పుడు అతడు పూర్తిగా మాటిపోయియుండెను. శ్రీరామకృష్ణునిపాదముల వ్రా విలపించుచు “నన్ను రక్షించితి” ర నెను.

శ్రీరామకృష్ణకథామృతములో మాటి మాటికి వచ్చు జుటపదాలు ‘కామినీకాంచనము’లు. ఈ మాటలు ఏకాముఖినికై నను

చుఱుక్కు మచుట నిజమే. దేవు నెఱుంగగోరిన వారికి కామినీకాంచనములు పూర్తిగా పరిత్యాజ్యము అని శ్రీరామకృష్ణుడు స్పష్టముగ జెప్పెడివాడు. కామినీకాంచనము లనగా కామభోగములనుటే ఆయన యుద్దేశించినయర్థము.

శ్రీకణీశతమునకు దురాధ్యములైన శత్రువులు కావా అని రెండును. కామినులపట్ల మెలకువ గలిగి యుండు డని మగవారిని కాముకులపట్ల మెలకువ గలిగి యుండు డని మగువలను ఆయన ఎచ్చరించినాడు.

ఇప్పుడు ప్రపంచమున మన చుట్టునుండు పరిస్థితులను జూచితిమేని ఆధ్యాత్మికసాధకులకు శ్రీరామకృష్ణుడు పల్కిన యెచ్చరికమాట ఎంత సుప్రసక్తమైనదోయు గ్రహింపగలము. ఇతరప్రాణులనుబోలె మానవులు బానిసలుగ నొనర్చునది ఇంద్రియత్వము. కాని అంతమాత్రముచేత మానవులు కేవల మింద్రియదాసులుగ నుండవలసినదేనా? మానవులలో భావోద్దేయరేకత్తింపబూనుకొన్న వారు ప్రచారమార్గముల నన్నిటిని తమ అదుపులోనికి తెచ్చుకొని మానవులను ఇంద్రియవిషయావర్తమున బడద్రోయుచున్నారు. దీనిని వ్యాపారలాభమార్గముగ వారొనర్చుకొన్నందున ప్రాచ్యదేశములందేమి, పాశ్చాత్యదేశములందేమి మానవ సంఘముచు ముంచుకవచ్చుచున్న ముప్పు ప్రత్యక్షమే. ఈ పెడదారినుండి మానవులు సరిదారికి మరలవలె నన్న అందు కొక్కటే ఔరవు. మగవాడు మహిళను లోకమాతృమూర్తిగాను మగువ మగవారిని దేవుని బిడ్డగాను భావింపవలెను. ఇది శ్రీరామకృష్ణుడు కనబఱచిన దారి. ఆవిధముగ భావింప దొరకొనినంతలే మనసుల కెంత పవిత్రత ఎంత యుదాత్తత కలుగుచున్నది! ఆ భావన మన స్మృతకు మూలాధారబంధము వదిలించి దానిని

నిర్మలానందమయములగు ఊర్ధ్వభూమికల నధి  
రోహింపజేయుచున్నది.

భోగాభిలాష సంతానాభిలాష అను రెండు  
పురులు నొక్కటిగనై ఈ ఇంద్రియత్వష్ట్ర  
స్త్రీపురుషులకు బంధకముగ నైనది. మఱి  
కొందఱు మనస్తత్వశాస్త్రజ్ఞులు తమసిద్ధాంత  
ములచే ఈ బంధమును మఱిత బలపఱచిరి.  
ఇంద్రియప్రీతినము దుఃఖపర్యవసాయియే. అను  
భవించుకొనిదియు పెచ్చుపెరిగిపోవు స్వభా  
వము గలది ఆ తత్వ. అతీంద్రియమును నిరుప  
మానమునగు నానందమును శ్రీరామకృష్ణుడు  
భగవదనుభూతియందు లోకమునకు జూపి  
నాడు. అందుకు కయన జీవితచక్రమే ఉత్తమ  
లక్ష్యము. సంతానాభిరతియు, పుత్రనిర్వికేష  
లగు శిష్యుల బాహుళ్యముచే ఆయనకు ఇంద్రి  
యేతరమార్గమున సఫలమైనది.

సేకరించు స్వభావము మానవునికి గలదు.  
ఇదే ధనలోభము. ఇది యున్నంతవఱకు మాన  
వుడు దేవునివంకకు సమాకృష్టుడు కాడు.  
కాంచనవిరక్తిని భగవదాయత్తతను పరి  
పూర్ణముగ సాధించినవాడు శ్రీరామకృష్ణుడు.  
ఒకానొక శిష్యున కాయన ఇట్లుపదేశించెను:  
“నీవు సారాసారవివేచనము నభ్యసింపవల  
యును. ‘కామినీకాంచనములు’ జ్ఞానకములు.  
దేవు డొక్కడే శాశ్వతుడు. ధనముచేత అన్న

వస్త్రములను నిలువ నీడను సంపాదించుకో  
వచ్చును. అంతకు మించిన యుపయోగము  
ధనమునకు లేదు. భగవత్సాక్షాత్కారమునకు  
ధనము సాధకము కానే కాదు. కాబట్టి జీవిత  
లక్ష్యముగ నుండు నర్హత ధనమునకు లేదు.”

కామినీకాంచన పరిత్యాగముతో బాటు  
శ్రీరామకృష్ణుడు లోకమునకు ‘అహంకార  
నిరాసము’నుగూడ కఱపెను. అందు కాయన  
చూపిన పద్ధతులు రెండు. తన్ను తా నొలిచి  
చూచుకొని సోఽహమని ఆత్మ తప్ప వేఱు లే  
దను నిశ్చయమున స్థిరపడు జ్ఞానమార్గ మొకటి.  
భగవంతునికి తన్ను కింకరునిగ భావించుకొను  
‘చాసోహ’ మనడి భక్తిమార్గ మొకటి.

శ్రీరామకృష్ణునియు తచ్చిష్యులయు అతి  
విశుద్ధవ్యక్తిత్వములనుండి లోకజనని ఆయుధా  
గారమును తయారుచేసినది. శ్రీరామకృష్ణు  
నిలో ‘పిడుగు’ ‘శక్తి’ ‘వెలుగు’ అను మూడు  
నున్నవి. అందు తొలిది నాస్తికతను ఐహిక  
పరితను రూపుమాపునది. తక్కిన రెండును  
శ్రద్ధాభివులకు మార్గోపదేశమును దారివెలు  
గును సమకూర్చుచున్నవి. ఈ మహోజ్జ్వల  
ప్రదీప స్తంభము అసంఖ్యాక శతాబ్దములవఱకు  
మానవులకు పరమలక్ష్యమునకు వెలుగుబాట  
చూపుచు ధైర్యోత్సాహముల పెంపొందించు  
చుండగలదు.

“వెజ్జినమ్మకములను మూఠవిక్వాసములను తోడించి జనులచే సత్కార్యములను జేయింపనేలః  
జనులను స్వతంత్రులను జేయుడు. వారి వంకెలను విడంపుడు—అనియే నేను మోపింతును.  
బురదచే బురదను గడుగఁగలమా? దాన్యముచే దాన్యమును బాటఁద్రోలఁ గలమా? ఏదీ — ఒక్క  
నిదర్శనము జూపుడు. సమాజమునిమిత్తము నర్జునుభేద్యులను దృఢింపఁగలిగినవాడు నీవు బుద్ధుఁడవై  
ప్రకాశింతువు, ముక్తుఁడవై వెల్గొందుదువు.”

# గీతామాత, జోహారువుల్

శ్రీకృష్ణా త్రిమూర్తి కవిగారు

శ్రీసుంతంబు తమోపహంబగు కురుక్షేత్రమ్మునందున్ మహా  
వ్యామోహంతకుడైన కృష్ణుడు నరుండొ క్రీడికిన్ సత్య సం  
గ్రామజ్ఞాన పయస్సులం బిదుక సంకల్పింపఁగా భేను చిం  
తామన్యాకృతి లెస్సఁ దాలించిన గీతామాత, జోహారువుల్.

అవేశంబునఁ బోడికై రథముపై నాదెం బ్రవేశించి “యో  
బావా, యుద్ధము వద్దు, తేరు మరలింపం గద్దు లాభంబు ; రా  
త్రానల్ నచ్చపు నేడు మా” కనెడి పార్థుం దేచ్చి, సుగ్రామ  
తావ ర్తిష్టువుగాఁగఁ దీరిచిన గీతామాత, జోహారువుల్.

“భోగంబుల్ యమలోక యాతనలతో పోటీయొనర్పఁగఁ జాల  
రోగంబుల్ సమకూర్చుటం దలఁపఁ, డారోగ్యంబుఁ జేకూర్చు స  
ద్యోగంబున్ గొనఁ డజ్ఞుడైన నరుఁ డయ్యో!” యంచు మాయాపరి  
త్యాగంబున్ గనుసన్నలం గఱపు గీతామాత, జోహారువుల్.

యుగముల్ నాల్గిట ఛాత్రి నెడ్డెపు డయోగ్యుల్ పుట్టి, దుర్మార్గులై,  
పగ లఘ్నరిగఁ జెంచి, మంచికి వగల్ వాటించి, వంచించి, మి  
థ్యగధర్మింబును మార్తు, రష్ట్రపుడు తద్భారంబు వారింపఁగాఁ  
దగు రూపంబున మూర్తి దాలించిన గీతామాత, జోహారువుల్.

సుమనస్సారథ సత్కథాతనులతన్ శోభిల్లి, సుజ్ఞాన భా  
వమనోజ్ఞోక్తిచురంద పద్మముఖయై వర్ధిల్లు సుశ్లోకవృ  
త్త, మహాభారత భారతీసతికిఁ బ్రోద్యత్కంతహారంపు మ  
ధ్యమ మాణిక్యమనై ప్రభల్ నెఱపు గీతామాత, జోహారువుల్.



# తెలిసికోవలసిన విలువలు 3

## వినయము

ఓ మానవుడా, 'ఇంత తెలిసినవాడను నే ననుకొనుటకు ఎవర వోయి నీవు? నీవు సాధించిన వానినిగూర్చి నీవే బడాయి పలుకులు పలికెదవేల?

వివేకవంతుడవుగ నుండగోరెదవా, అందుకు మొదటిమెట్టు "ఏమియు నెఱుగనివాడను నే" నని గుర్తించుటే. ఇతరులు నిన్ను మూర్ఖుడని తలంపకుండవలె నన్న నిన్ను నీవు బుద్ధిమంతుడనుకొన కుండవలెను.

సాందర్యవతికి సాదాయెన ఉడుపే శ్రేష్ఠమైన యలంకారమైనట్లు, బుద్ధిమంతులకు ఉదాత్తమైన నడవడియే మహిమాలంకారమగును.

వినయశీలుని చాక్కు సత్యమునకు వన్నె గూర్చును. అతని మాటలలోని సంకోచము అతని తప్పిదములకు పరిహార మగుచుండును.

అతడు తన తెలివిపైని మాత్రమే ఆధారపడియుండడు. మిత్రుని సలహాను తూచి చూచి, దానివలని లాభమును బడయును.

తన్నుగూర్చి పొగడ్త పలుకబడినప్పు డతడందులకు చెవియొగ్గడు, ఆ స్తుతులను నమ్మడు, తనలోని సుగుణములనే వెదకుకొను పని కతడు ముందడుగు నిడనే యిడడు.

మేలిముసుగు సొగసును పెంపొందించు నటుల వినయప్రభవముగ నాచ్ఛాదన మతని సుగుణముల మణిత సాంపొందించుచుండును.

## ప్రివేణీ సంగమం - సాధకుని స్వాతిశయం

కీ॥ శే॥ కులపతులు ముట్నూరు కృష్ణరావుగారు

సోదరా, ఒకటి హెచ్చుగ ఉన్నా. ఇంకొకటి తక్కువగ ఉన్నా, ప్రతివానికి జ్ఞానం, శక్తి, ప్రేమ-ఈ మూడూ ఉన్నాయి. ఇవి మూలంలో ఆత్మ ప్రత్యయంయొక్క స్వరూపలక్షణములు కాకపోతే, మానవజీవితంలో ఎట్లా ప్రతిభా సిస్తున్నాయి?

ఇవి మన భేదబుద్ధికి భిన్నంగా కనబడ్డా మూలంలో ఒక్కటే, ఏని ఐక్యము నవగ్రతం చేసుకోలేక, భేదబుద్ధి ననుసరించి, ఏనిని ప్రత్యేకంగా అవలంబించి, భిన్నమార్గాలు త్రొక్తారు. ఇందుమూలంగా జ్ఞానయోగమనీ, కర్మయోగమనీ, భక్తియోగమనీ వేరు పథములేర్పడ్డాయి.

జ్ఞానులు కర్మనూ, భక్తిని గాణికమని, నిర్మాణికారుల కేర్పడినవని నిరసించడం మొదలుపెట్టారు. అట్లాగే భక్తియోగులూ, కర్మయోగులూ జ్ఞానులను సోమరులని, తమ కైవల్యాన్నే చూచుకొనే స్వార్థపరులని నిందింపసాగారు.

నీవు సూక్ష్మబుద్ధితో లోతులను తరచి చూస్తే - జ్ఞానంలో శక్తి, శక్తిలో సాందర్యం అవబోధమై, ఆత్మయొక్క సమగ్రత, సంపూర్ణత గోచరిస్తుంది.

జ్ఞానమంటే పరాయివస్తువును తెలుసుకోవడంకాదు. ఆత్మే జ్ఞాత, ఆత్మే జ్ఞేయము.

కర్మ అంటే ఏదో బయట ఒక కార్యాన్ని చేయడంకాదు-ఆత్మే కారణం, ఆత్మే కార్యము. ప్రేమ అంటే అయ్యని ప్రేమించడంకాదు-ఆత్మే భోక్త, ఆత్మే భోగ్యము. జ్ఞానం-ఆత్మజ్ఞానం. కర్మ-ఆత్మక క్రి. ప్రేమ-ఆత్మరతి.

జ్ఞానంలో శక్తి ఉన్నది. జ్ఞానము తాను ముటుగుచేసుకోగలదు, వెల్లడిచేసుకోగలదు "నిషేధవ్యాపారా శక్తిః" అని చెప్పలేదు ఋషులు? సత్యం జ్ఞానం అనాతం - తన్ను తాను భిన్నదృక్కోణాలనుండి చూచుకొని తన అనంతత్వాన్ని వెల్లడిపడచు కొంటుంది. అట్లే శక్తి తన్ను తాను సంక్షేపించుకోనూ గలదు, విక్షేపించుకోనూగలదు-అది అక్షరము-ఇదిక్షరము. అది Static-ఇది Dynamic అది రెండూ కాగల్గింది కనుకనే సర్వశక్తి.

ప్రేమకూడా అంతే-తానే భోక్త, తానే భోగ్యం - వియోగంలో దూరమై రసవిసాసను

జూపుతుంది. సంయోగంలో రససిద్ధిని బాండు తుంది. ఏకరచమయ్యు, నవరసస్సూర్తిలో విలసిల్లగలదు. సూర్యకిరణం వెలుగైతే, ఇంద్రచాపంలో విరజిమ్మే వర్ణప్రభలు దాని చిన్ని వన్నెలుకావా? నాదాన్ని ఉపాసిస్తూ, అది ఊపే రాగంపుటుయ్యలలో నీవు తన్మయుడవు కాలేవా? నీవు సౌందర్యాన్ని గ్రోలుతూ అంగోపాంగముల రామణీయకము నెట్లా తిలకించకుండా ఉండగలవు?

ఆత్మయొక్క స్వరూపం ఆనందం - దాని వెలుగే జ్ఞానం; దాని క్రిడే శక్తి; దాని రసమే ప్రేమమాధుర్యము. నీ జ్ఞాన, శక్తి ప్రేమలు సజముగ సమ్మిలితములై సర్వాంగ సుందరముగ శోభిల్లి నప్పుడే, నీవు ఆనందరసా మృతమూర్తి వయ్యెదవు.

(కొలవ ౧౯౪ వ పుట చూడడు)

❦

భక్తి

శ్రీ ఐనవ రి వేంకటరావుగారు

ఓమ్ హరిలీలావతారాయ

శంకరాచార్య పరౌదసే

కైవల్య కలనాకల్ప

తరవే గురవే నమః ||

అజ్ఞోలం నిజబీజసస్తతి

రయస్కాన్తోపలం సూచితా

సాధ్వీనై జవిభం లతాక్షితిరుహం

స్థితిస్థిరీద్వల్లభమ్

ప్రాప్నోతిహ యథాతథా పశుపతేః

పాదాః చిన్మద్యయం

చేతోపృత్తిరుపేత్యతిష్ఠతి సదా

సా భక్తిర్యత్యుచ్యతే ||

ఊహగుచెట్టున గలిగిన పండ్లగింజ లాచెట్టు నకు దూరమైపోవక దానినంటియుండుమర్యాదను సృష్టికర్త పాదముల నాశ్రయించియుండు చిత్తవృత్తిని భక్తియౌడు. అయస్కాంతము నన్నిధి నున్న సూది దగ్గరే దాని కంటువడు నట్లు సృష్టికర్తపాదములకు మరిగి విడివడని చిత్తముండువృత్తిని భక్తియౌడు. మగనికి నర్థాంగియై యిల్లాలండుమాడ్కి సృష్టికర్త పాదాకృతి దాల్చియుండు చిత్తముయొక్క వృత్తిని భక్తియౌడు చెట్టునబెసవైచిగొనియుండు లత గతి సృష్టికర్తపాదములకు ముడివెట్టికొనియుండు చిత్తవృత్తిని భక్తియౌడు. సముద్రజలముతో



నదీజలము గలిసిపోయినట్లు సృష్టికర్తపాద మయమైయుండు చిత్తముయొక్క వృత్తిని భక్తి యందు.

చిత్తము సదా యాహోలికగ వర్తించుట భక్తి “చతుర్విధాభజనే మాంజనా స్సుకృ తినః ఆరోజిజ్ఞాసు రధార్థి జ్ఞానీచ, ఉదారా స్సర్వపవ”.

బహుజన్మాంతరములలో జేసికొన్న సుకృత ములుగల నాల్గు తెజగుల జనులు నన్ను భజింతు. ఆర్తుడు జిజ్ఞాసువు సర్థి జ్ఞాని ఆ నాల్గు తెజగులవారు వీరు. వీరందఱు విశా లోద్యములే. అని శ్రీకృష్ణబ్రహ్మము ప్రవచ నము.

దిక్కుమాలినవా డొకడు, లోకవ్యాపార ములయందనుర క్తిపుట్టనివా డొకడు; సుఖజీవ నమునకు మోహపడువా డొకడు, జ్ఞానవంతు డొకడు - ని స్సలు్యుడు భక్తిసహిత్రు, అట్టి వారై యుండియు నందఱును భక్తిసహింపరు. వారిలో సుకృతులకే భక్తి గల్గు.

నీవే తప్ప నితఃపరం బెఱుగ సంరక్షింపు మను మొరలిపట్టినగజరాజు భగవంతుని దలచి మొఱివెట్టు చందముగ, వివిధానేకవిషయసంపన్నుడై వ్యసనసంసత్తి నావంక జోక సదా చిత్తమచ్యుతుమీద జేర్చు ప్రహ్లాదునట్లు, నిజ దారసుతోదర పోషకారమై శ్రీకృష్ణునికడకర్థింప బోయి యర్థ మడుగుటయు కానుకగా గొంపో యిన యడుకు లర్పించుటయు మఱచిన కుచే లునిధంగి—భక్తి సేయవలయు, భక్తి యాచ నావృత్తి గాదు.

ఈవ్యరుడు భక్తి మెచ్చు గాని ద్రవ్యంబు లొసగడి మేరలు మెచ్చడు.

పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం  
యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి

త దహం భక్త్యుపహృత  
మశ్నామి ప్రయతాత్మనః ॥

అని శ్రీభగవానుని ప్రవచనము.

భక్తి యనగ బూజలు సేయించుట గాను సర్వావస్థలందు భగవంతు నాశ్రయము మాని యుండుట.

జ్ఞాన లభ్యచింతలు మానక యేకాంతిక ధ్యానపరులు గారేని బహుదర్శనులై నిశ్చయ విరహితులై భగవత్తత్వము నెఱుగనివారే యగుదురు, ఇది జ్ఞానులకు ఘోర గూఢని యోగము.

జ్ఞానీ నిత్యయుక్త ఏకభక్తి నిశిష్యతే— ఏకాగ్రభక్తియుక్తుడై జ్ఞాని విశిష్టతబడయును. యోగినామపి యో శ్రద్ధావాన్ భజతే మాం స యుక్తతమః—యోగులందేని నన్ను భజించు శ్రద్ధావంతుడు తైమకర్మయోగి అనిపరమాత్మ ప్రవచనము.

భక్తిమాలి యార్తుడు వేదనపాలే యగు, నంతే; సంసారమునకు విసిగినజనుండు భక్తి లేక జడుండే యగు, నంతే. భక్తిలేక యర్థార్థి కల భనమెల్ల వెచ్చించి భ్రష్టుండగు, నంతే. భక్తి లేక జ్ఞాని శాస్త్రులు లుపన్యసించుచు నుపజీ వించును. వీరు ముందుజన్మలందైనను భక్తి పుట్టుట కిప్పు డసత్కర్మలు మాని సత్కార్యా ర్థులు గావలయును.

జ్ఞానవిహీను లాయువుగలందాక బ్రతుకుట లేదా! భక్తిలేక యింక జ్ఞానప్రకాశ మెందుకు! భక్తిలేక యేదిగాని యె దుకు! దైవపూజ సేయుట ధర్మమే. పూజకు జ్ఞాన మునకు జీవనమునకును భక్తి పట్టుగొమ్మ.

మూఢుడయ్యు నొక్కడ డడే పనిగా నీశ్వ రారాధన జరుపుచుండును, అదొక స్వభావము.

అతడు మోక్షమును గోర నెఱుగడు. సుజ్ఞాని భావననున్నితై భగవంత్సాక్షాత్కారము నెఱిగి చేయు భక్తి జనుడు ప్రీతిపూర్వముగ దృఢ ప్రతీతితో జేయుచు నాత్మలో నెబ్బదియొగము లభించి భగవద్భజనమే కర్తవ్యమని నిశ్చయై తుండై భావతేనతో తుష్టుడై భక్తి పీడక యందే యోలలాడుచుండు భక్తికి ఫలము భక్తియే ఇంకేమి కావలయు? పూజలకు జ్ఞానమునకు జీవనమునకు నూత గదా భక్తి!

ఎవడు భక్తులను జూడయు భక్తుల కథలను, వినియు శ్రద్ధగలిగి దేవపూజ కీర్తి దారంభము చేసి, భక్తికి దిండిన భక్తునియందుగల యట్టి “యేప్రాణిని” ద్వేషింపకుండుట. మిత్రత్వము, కనికరము, దేనిని గాని యిది నాది యని దానికి దగులుడు వడకుండుట, తాను ‘వెంకయ్య’ నను ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వమునం దభిమాని గాకుండుట, సుఖమునువలె దుఃఖమును దుఃఖమును వలె సుఖమునొక్క చందముగ ననిష్టము నిష్టము లేక కడపుట, యది లే దిది లే దని కోరికలు లేకుండుట, మనస్సు సూపు వెంట బోవక దానిపై దా నధికారము బూనుట యట్టి తన నిశ్చయ ములనుండి బుద్ధిని మరల్చుకుండుట, యస్మిన్ బుద్ధులను భగవంతునితో నిల్పుట. లోకులు దనకు, దాను లోకులకు, భీతిల్లు విధముగా వర్తించక యుండుట, సంతోషభయక్రోధములకు జలించుకుండుట, యెద్దిగాని కావలయు నను దృష్టి లేక యుండుట. శుచియై యుండుట, యొక కార్యము నిర్వహింపనోపక యది వైరాగ్యముగా దలపక దానిని జేయగలుగు సమర్థతతో నుండుట, లోకవ్యాపారములయందు జోక్యము గలగ జేసికొనక తలస్పృహ యుండుట, యీ కట్టుబాట్లకు లోనై వెలివెట్టి నట్లు మనస్సులో దిగులుగలుగక యుండుట యేకార్యము గాని తనకు దాని సంతకల్పించుకుండుట, హర్షము

ద్వేషము శోకము గాంక్షలును లేక ముండుట, క్షిణ గలిగినయపుడు శోకమునకు మేలు గలిగినయపుడు హర్షమునకు వశుడు గాకుండుట, శత్రులనైనను మిత్రులు న్నెల్లు చూచు నట్లు చూచుట. తన్నొరులు గర్హించిన గుండక గౌరవించిన నుబ్బకయు నుండుట, యెందున స్నేహము—అంటువడుట యంతరంగములో లేకయుండుట, నిందాస్తుతల యు దొక్క ఫక్కి నిష్క్రొకముగ నుండుట, మూగగనుండి సదా లోలోపల భగవంతునిగూర్చి తలచుచుండుట, లభ్యమైనదానితో నూజిగిలియుండుట, నివాసగృహమునం దిది నా కొఱకను మచ్చిక లేక యుండుట, బుద్ధి నేకాగ్రముగ జేయుటయు” నను లక్షణములను దనయందు పెంపొందించుకొనునో యతడు భక్తులలో మిన్న.

అనన్య శ్చిస్తయస్తోమాం

యే జనాః పర్యుపాసతే

తేహం నిత్యాభియుక్తానాం

యోగక్షేమం వహామ్యహమ్ ||

అని శ్రీభగవానుని ప్రతిజ్ఞ. అట్లు భజించు భక్తుల యోగక్షేమములకు పరమాత్మ బాధ్యత వహించును.

మాంచ యో ఒన్యభిచారేణ యోగేన సేవతే బ్రహ్మభూతాయ కల్పతే-భక్తియుపాయముగా పద్ధతి దప్పిపోవక నన్ను భజించు నతడుగూడ బ్రహ్మభూతు డగు నని శ్రీకృష్ణునివాజ్ఞ.

కృష్ణుని భజింప బ్రహ్మభూతు డగు ననుట యేటిమాట యనిన, కృష్ణుడు దేహమాత్రుడు గాడు “బ్రహ్మణో హి ప్రతిష్ఠాహమ్” శ్రీకృష్ణుడు స్వభావముగ బ్రహ్మము.

అద్వైతవేదాంతి, తార్కికుడు శ్రీమధు  
సూదనసూరి భగవద్భక్తిపరియోగము. ఆ  
ప్రమాణ మిదిగో !

ధ్యానావస్థితదత్తేన మనసా  
య నిర్గుణం నిష్క్రియం  
జ్యోతిః కింభూన యోగినో యది  
పరం పశ్యంతి పశ్యంతు తే  
అస్తాకం తు త దేవ లోచనచయ  
త్కారాయ భూయా స్పృరం  
కాళిస్తీపులినోదరే కింపి య  
స్మిల మృహో భావతి ||

ఈజ్ఞాని, తత్త్వమే మురళీకృష్ణుః ఉచును.  
వంశీవిభాషితకరా న్నవసీరదాభాత్.  
పీతామ్బురా దరుణవిమ్బుఫలాదోషాత్  
పూర్ణేంద్రసుందరముఖా దరవిందస్తేతాత్  
కృష్ణా త్వరం కి మపి తత్త్వ మహం న జానే ||  
ఇక సద్వైతమతస్థాపకులు జగద్గుర్రుశ్రీ శంక  
రుల భగవద్భక్తిభావాభిరతికి శివానందలహరి  
రుజువు.

ఆనందామృతపూరితా హరపదా  
మోహబాలహలోద్భూతా  
స్థైర్యోపఘ్న ముపేత్య భక్తిలతీకా  
శాఖోపశాఖాన్వితా  
ఉచ్చై ర్మానసకాయమానవటలీ  
మాత్రమ్య నిమగ్నమా  
నిత్యాభీష్టఫలప్రదా  
భవతు మే సత్కర్మఫలవర్ధితా ||

శ్రీవారు నాకు పరమశివునిపాదములయం  
దలి భక్తి శాశ్వతమోక్షఫలము నిచ్చుగాకని  
యరించిరి.

“నగుణం బెజీగి భజించిన  
నగు నిర్గుణసిద్ధి సిద్ధుడగునాతనికిన్  
జగ మెల్లను బ్రహ్మమయం  
బుగ దోమను సర్వకాలమును నొక్కగతిన్.”

ఓమ్ తత్ సత్.

(గీతా వ పుటకు తరువాయ)

## II

సోదరా, నీ వింకా సాధకుడవేనుమీ—  
నీవు నాలుగు వేదాంతపు ముక్కలు నోటపట్టి  
సంతమాత్రాన సిద్ధుడవైనట్లు తలంచకు—  
అది చాల మోసము.

సాధకని ముఖ్యంగా చెరిపేదేమిటో తెలు  
సునా? అజ్ఞానంకాదు. హృదయదార్బల్యమూ  
కాదు. ఆత్మవంచనము—అనగా నిన్ను నీవు  
మోసం చేసుకోవడం.

చాలమంది సాధకులను ముందుగ భంగ  
పరిచే దిదే—ఆత్మవంచనము, ఆత్మవంచనం

స్వాతికయాన్ని పెంచి, ముందుకు బోర్ల  
దోస్తుంది. దానితో పతనం నిశ్చయం.

ధర్మగ్రంథాలెన్నో పఠిస్తావు — ఎన్నో  
ప్రమాణవాక్యాలను కంఠస్థం చేసుకొంటావు.  
అంతటితో నీవు పండితుడవైనట్లు గురూప  
దేశాలు మొదలుపెట్టుతావు.

నీవు కామాయాంబరాలు ధరించు, ధరించ  
కపో. నీ వితరులకంటె పవిత్రుడవైనట్లు భ్రమం  
చావా, నీలో జ్ఞానదీపం ఆరిపోయిందన్న  
మాటే, గర్వం పతనహేతువు.

విద్వత్తుడు సంపాదించడం ఒక కష్టంలోనిది కాదు — వాక్యార్థాలు వ్యాఖ్యానాలు చేసే నిపుణతను సంపాదించవచ్చు. వచోవిలాసం కూడా నీకు అమరీందా, అమాయకపుజనం నీ చుట్టూ చేరి ప్రణామాలు చేస్తూ పూజలు మొదలు పెట్టతారు. ఎట్టి వంచన మోయి సోదరా!

నిజమైన జ్ఞాని ఇట్లా బాకా ఊదుకోడు, బయటకు జ్ఞానివలెనే కనబడడు. స్వాతిశయం పెరుగుతుందనే భయంతో వినయసంపన్నుడై ఉంటాడు, వినయం సాధకుని సహజశీలం.

నీ లక్ష్యమెక్కడ? నీ వెక్కడ? అది చుక్కల్లో ఉంది — నీవో! మట్టిలో ఉన్నావు — ఆచుక్క నీకంటిలో అప్పుడప్పుడు మినుకు మినుకు మన్నంతమాత్రాన, తారాపథంలోకి వెళ్ళినట్లే ఎంచుకొంటావా?

నీవు రాత్రిళ్ళు నిదురకుబోయేటప్పుడు ఆత్మ పరీక్ష చేసుకొంటూ ఉండు — నీ దినచర్య —

బాహ్యచేష్టలనే కాదు — నీ గూఢ ఆలోచనలను, నీ రహస్యసలకల్పాలను, లోపల దాగుడు మూతలాడుతూ ఉండే బాంధవులను బయటకు లాగి, హాశీలించుకో.

అప్పుడు తెలుస్తుంది. — నీవు సత్యానికి, సుందరానికి ఎంతదూరంలో, ఎట్టి చీకటిమఱుగుల్లో పడియున్నాని. నీకే బోధ అగుతుంది. సాధనమార్గం వైకుంఠపాళీవంటి ఆట. నిచ్చిన ఎక్కువగా ఉంటావు — పదిమెట్లెక్కువు. ఇంతలో ఒక పాము కాటువేసి, నిన్నమాంతంగా మొదట్లోకి తీసువస్తుంది. సాధన దిన దినగండం. కఠోరమైన — అనిధారావ్రతం.

స్వాతిశయం కూడదంటే, అసలు ఉత్సాహమే ఉండకూడదనికాదు. కృపణత్వం ఉత్సాహాన్ని మందగింపజేస్తుంది. స్వాతిశయం ఉత్సాహాన్ని క్రిమాశూన్యంగా జేస్తుంది. వినయ సౌశీల్యములలో గూడిన ఉత్సాహశక్తి నీ సాధనను సఫలపరుస్తుంది.

## త్యాగరాజస్వామి - నవవిధ భక్తిమార్గము

### శ్రీ అల్లాడి రామచంద్రగారు

ఎండతో మహానుభావులు. చంద్రవదనుని యందచందముల హృదయారవిందమున జూచి బ్రహ్మానంద మరుభ వించుపా రెండటో మహానుభావులు. పతితపావనుడగు పరాత్పరుని గుఱించి, పరమార్థమగు నిజమార్గమున పాడుచు నల్లాపముతో స్వరరాగలయాది రాగముల దెలిసినవా రెండటో మహానుభావులు. పరమభాగవత మానివర శశి భాకర ననక నందన దిగ్గజ సుర కింపురుష నకకళిపుసుత నారద తుంబురు పవనసూను

బాలచంద్రధర శుక సరోజభవ భూసురవరులు పరమపావనులు ఘనులు శాశ్వతులు సదానుభవు లెండటో మహానుభావులు. పారుచూపిన చక్కని రాజమార్గము నవలంబించి భాగవత రామాయణ గీతాది శ్రుతిశాస్త్ర పురాణపు మర్మములను శివాదిషణ్మతముల కూలములను ముప్పదిముక్కటి సురాంతరంగముల భావగులుల నెఱిగి భావరాగలయాది సౌఖ్యముచే నిరవధిసుఖాస్మదైన మహానుభావుడు త్యాగరాజు.

కాకర్ల వంశోద్భవుడై నారదకృపాతిశయముచే రజతగీతకుడు సగజకు దెలిపిన స్వరారణ్యమర్మముల నెఱింగి సద్భక్తి సంగీతజ్ఞాన విహీనులకు మోక్షము కలదా యని వాపోయె నా మహానుభావుడు. ప్రాణానలసంయోగము వలన ప్రణవనాదము సప్తస్వరములై పరగెననియు బ్రహ్మస్వరూపము “నాదతిను మనిక” మని తెలిసికొని,

“తనుహృద్భావల సఖ్యమున్ శ్రవణమున్ దాసత్వమున్ వందనార్చనముల్ సేవయు నాత్మలో నెఱుకయున్ సంకీర్తనలీచితనం బను” తొమ్మిది భక్తిమార్గముల ఆనాదమూర్తిని కొలిచి నా మహానుభావుడు.

భగవన్నామశ్రవణము భక్తిమార్గమున మొదటిమెట్టు. ఆ రాముని సాహసోదార కృత్యముల విన్న త్యాగరాజు

“క్షీరసాగరశయన సన్నుచింతలు పెట్టవలెనా రామా  
వారణరాజును బ్రోవ వేగముగ  
వచ్చినది విన్నానురా రామా  
నారీమణికి చీర లిచ్చినది  
నాడే నే విన్నానురా  
ధీరుడై రామదాసునిబంధము  
విచ్చినది విన్నానురా  
నీరజాక్షిక్తై సింధిదాటిన  
నీకీర్తిని విన్నానురా  
తారకనామా దయతో  
త్యాగరాజునుతా న న్నేలుకోరా”

యని భక్తిపరవశుడై స్వామిని ప్రార్థించెను. అంతటితో ఆగక సుధాకరాననుని, సుధామాధుర్యభాషణుని కథామృతము వినుటచే బహుకాలము ఆకలిదీరు నని చెప్పి

“రామకథాసుధారసపాన మొకరాజ్యము సేయునే భామామణి జానకి సామిత్రి భగతాదులతో వెలయు ధర్మావ్యఖిలఫలితమే మనసా ధైర్యానందసౌఖ్యనికేతనమే కర్మబంధజ్వలనాభిరామమే కలిహరమే”

యని రామకథాశ్రవణఫలము వివరించి భక్తులలో భగవత్కథాశ్రవణవాంఛ రేకెత్తించి పును డాతడు.

భగవత్పునమేను నామవైభవముల పరాక్రమధైర్యముల శాంతమానసము నీవులను వచనసత్యమును విన్న త్యాగరాజు ఆన్వామి గుణభజనానంద సంకీర్తనము సేయదొడంగుటలో నాశ్చర్యమేమి. వైపెచ్చు తాను కీర్తనము చేయుటకే ఆ రాము డవతరించెనని పల్కినా డా భక్తుడు. రాముని జూచి

“ఏలావతార మెత్తితి వయ్య రామా  
అయోధ్యను పాలించుటకా  
యోగులు చూచుటందుకా  
భవరోగుల బ్రోచుటందుకా లేక  
శతరాగరత్నమాలికలు రచించిన  
త్యాగరాజునికు వర మొసంగుటకా”

త్యాగరాజు కడతేర తారక మని చేసిన రాగరత్నమాలికచే రంజిల్లు నట ఆహరి. ఆ కీర్తనములు నైగమపట్నాస్త్రపురాణాగమార్థసహితములు. భాగవత్కీర్తనములు గూడి పాడెడి కీర్తనము లని. యోగివరు లానందమొందెడి ఆ కీర్తనమార్గము “ఇంత సౌఖ్య మని జెప్పబాల డట త్యాగరాజు” ఎంత సౌఖ్యమో ఏమో ఎవరికి దెలియునో దాంత సీతాకాంత కరుణాస్వాంత ప్రేమాదులకే దెలియునే గాని ఇంత సౌఖ్య మని నే

జెప్పజాల. స్వరరాగలయ సుధారసమందు  
వరరామనామమను కండచక్కెరమిశ్రముచేసి  
భుజించు శంకరునికి దెలియునుగాని ఇంత  
సౌఖ్యమని జెప్పజాల ననుచున్నా డా భక్తుడు.  
స్వామి ఓరచూపు జూచినపుడు “రామా  
నిన్ను మఱచువాడనా నీ పదచింతన నాకు  
జీవనము. మరనజనక మరకతాంగ నేను  
మఱచువా డని ఎంచవలదు. కానివారలు  
కరుణలేక నాపై లేని నేకము లెంచినను  
శ్రీనిజముగ నాచెంతచేరినను సులభముగ  
లభింపని నీదయను కీర్తింతుట మఱచువాడని  
కా”డనుట త్యాగరాజ భక్తికి గీటురాయి.

మీదుమిక్కిలి నరుడై పుట్టించుటకు  
రామనామస్మరణమే సుఖము. వరరాజయోగ  
నిష్ఠాతులై చారి కానంద మొనగెడు ఆ రామ  
నామస్మరణమే సుఖ మన్నా డా భక్త  
శిరోమణి.

కేవలము స్వామి కథాశ్రవణము భగవ  
న్నామ సంకీర్తనము రామనామ సంస్మరణ  
ములతో తనియక “సరగున పాదములకు  
స్వాంతమను సరోజమును సమర్పణము జేసిన”  
మహానుభావు డాతడు. స్వామి పదసేవనము  
భక్తుల కతిప్రియము. రాతిని నాతిని జేసిన  
స్వామిపాదముచు గోపన్న కీర్తింప, “ఈ పాదము  
బ్రహ్మాండగిరిపాదము, బ్రహ్మము తానే ఈ  
పాదము కామినిపాపము కడిగిన పాదము  
వసుధను కొలిచిన పాదము ప్రేమపుష్పియనతి  
సినికేళుపాద” మన్నారు అన్న మాచార్యులవారు.  
ఇంతెందులకు భరతుడు నాడే స్వామిపాదకల  
మోయలేదా, ఆ మహానుభావులందఱు చూపిన  
చక్కని రాజమార్గమే త్యాగరాజమార్గము.  
రాముని పాదము కృపకల్గిన చాలు ననుచు,  
త్యాగరాజు అమృతపాహినిరాగములో

“శ్రీరామపాదమా సీకృప చాలునే  
చిత్తానికిరావే  
చారిజభవసనకసనందన  
వాసవాదినారదులెల్ల  
పూజించే దారిని శిలయై తాపము తాళక  
వారక కన్నీరుచు రాల్చగా  
శూర అహల్యను జూచి బ్రోదితివి  
యాతీతి ధన్యజేయవే త్యాగరాజగేయమా”

యని రామపాదధ్యానము జేసినా డా మహాను  
భావుడు. అంతటితో నాగక సందేహమును  
దీర్చు కుయ్య సాకేతనిలయ రామయ్య  
సందార్చితపాదయుగములు మేలో నాగరిక  
మగు పాదుకాయుగంబులు మేలో వరమాను  
లెల్ల చరణంబులను స్మరియింప నీవు పద  
మొసంగ నే భరతార్చనచే పాదుకలు ధరణి  
ని న్నొసంగె త్యాగరాజభాగ్యమా యని  
సందేహమును తీర్చుచును నాభక్తుడు, నిరం  
తరము రాముని పదసేవనము చేయుచున్న  
త్యాగరాజు స్వామి కటాక్షము లభింప  
కుండుటకై వగచుచు

“శ్రీరామరామరామ సీతాహృజ్జలధిసోమ  
నీపాదముల భక్తివిండారగనొసగి  
కాపాడు నాపాప మేపాటి రాదు  
పలికి కొన్నా ల్భిపుడు పలుకుంటే విడుతునా  
కులమర్మముల నెల్ల దలచి నన్ను బ్రోవ వయ్యా  
పలుమారు నిను బాడి పాడి వేడుకొన్నాను  
కలకలమని నాతో పలుక వేమయ్యా ఇపుడు  
లోకుల నెఱనమ్ముకోక నీపాదము లిందాకను  
మది నుంచ క్రీగంట జూడ వేమి  
రాజకేఖర దేవరాజరాజీవభవ  
పూజార్హ శ్రీత్యాగరాజుని మొఱాలించవయ్యా  
యని పలికిన రామ పదసేవాధురంధరు డా  
త్యాగరాజు, ఇంతెందులకు రాముని పదసరోజ

ముల నేవించుటే చిర కా లేప్పితమనియు పురుషార్థములు గాని స్వామిసాహస్యముగాని తనకు ముఖ్యము కాదు నిరంతర మా శ్రీమానిసీ మనోహరుపదసేవనమే ఆతని చిన్నకోరిక యని తెల్పిన ఆ భక్తుని సాటి ఎవ్వరు ?

ఆనిరంతరరామ సేవాపరాయణునికి కమలాక్షునిచ్చుచు కరములే కరము లని తెలిసెనో ఏమో గాని యాతడు స్వామిని నిత్యము అర్పించినవిధము స్వామికి జరిపిన పోషకోపచార విధానములు వర్ణనలకు లోబడవు. వేకువజాముననే లేచి తంబూర చేగొని గుణముల చెలువొంద బాడుచు నిద్ర మేల్కొలిపి స్వాగత మిచ్చు విధ మనమానము.

“హెచ్చరికగ రారా హే రామచంద్ర హెచ్చరికగ రారా హే సుగుణసాంద్ర పచ్చవీలుతుని గన్న పాలితసురేంద్ర కనకమయమా మకుటకాంతి మెరయగను ఘనమైన కుండలయుగ్మంబులు గదలగను ఘనమైన నూపురయుగ్మంబు ఘల్లునను ననకాదులెల్ల కని సంతసిల్లగను ఆణిముత్యాల నరు లల్లాడగను చాణిపతీంద్రు లిరువరున పొగడగను మాణిక్యసోపానమందు మెల్లగను వీణ పలుకులు వినుచు వేడుక చెల్లగను నిన్ను జూడవచ్చు భగినికరంబుచిలుక మనసు రంజిల్లు నీ మహిమను బలుకు మినువాసులెల్ల విరులను చాల జలుక ఘనత్యాగరాజు కనుగొను ముద్దు గులుక”

రమ్మని చూచోన్వినించి.

“చేతులార శృంగారము చేసి చూతును

రామ

సేతుబంధన సురపతి సరసీరుహభ వాదులు

బొగడ

మెరుగు బంగారు లాదెలు బెట్టి  
మేటియోకా సరిగవల్లులు గట్టి  
సురలేరుసుమముల సిగ నిండ జాట్టి  
సుందరమగు మోమును ముద్దుబెట్టి  
మొలను కుందనపు గజ్జలు గూర్చి  
ముద్దుగ నుదుటను తిలకము తీర్చి  
అలకలపె రావిరేకయు జేర్చి  
అందమై నిన్నరమున జేర్చి  
ఆణిముత్యాల కొండవేసి  
మాసుగ పరిమళగంధము పూసి  
వాణి సురటిచే వినరగ  
వాసి వాసి యనుచు త్యాగరాజునర  
నా జేతులార శృంగారము జేసెద”

ననుటలో త్యాగరాజు పొందిన ఆనందము ఆఖరపాదనే మరిపించిన దేమో, అట్లంటక రింపబడిన స్వామిపై “చల్లరే రామచంద్రునిపై పూల, చల్లరే సొంపైన మనసుతో ఇంపైన బంగారుగంపలతో మంచి చంపకములను చల్లరే, పామరములు మాని నేమముతోను రమామనోహరునిపైని తామరపూలు చల్లరే, ధాతవినుతుడైన సీతాపతిపైని చేతులతో పారిజాత సుమముల జల్లరే, ఈ జగతిని దేవపూజార్హ మా పూలమేపైన బాజి కనుమముల చల్లరే, దినమణిలార్జన విమలచంద్రునిపై హృత్పుష్పముదనుమముల జల్లరే” యని యర్పించి అట్లర్పించిన ఎన్నరాని జననమరణము లేవనియు భక్తులకు తెలివినవాడు త్యాగరాజు, పూజానంతరము స్వామికి “ఆరగింపవే పా లారగింపవే రఘువీర జనకబాకర పన్నిత్రమా ఔన్న పా లారగింపవే సారమైన దివ్యాన్నము షడ్రసయుతమైన భక్షణముల దారసోదరాదులతో భుజంపు” మని స్వామికి

నై వేద్యైకంకర్య మనిశము జరిపెడివా డట  
త్యాగరాజు. భోజనానందము తాంబూలసేవ  
నము సర్వసాధారణము. స్వామిని “ఓడెము  
సేయవే, నన్ను విడనాడకవే, పుడమితనయ  
చేతి మంచిమడుపు లనుచుదలచి తలచి విడెము  
సేయవే రామా. రాజమాన్యడౌ సామిత్తి  
రతన తమ్మపడిగ బట్టి తేజల్ల నిలిచినాడు,  
దేవదేవా జాజికాయలు ఏలకులు జావత్తి  
వక్క లాకులు రాజరాజవర” యని త్యాగ  
రాజు దినము ప్రేమతో స్వామికి విడె మొరగి,  
ఉపచారములను జేకొన వయ్యా ఉరగశయన  
చపలకోటినిభాంబరధర శ్రీ జాగీపతి దయ  
చేసి నాడు ఉపచారములను గైకొనవయ్యా,  
కపటనాటకసూత్రధారివై కామిత ఫలము  
లొనగురామ, అపరిమితనవరత్నములు పొది  
గిన అపరంజి గొడుగు నీకే తగునయ్యా,  
మెరుగు తీగలు రీతిని మోసే కరకుబుగారు  
కాడ లభరిన శరదిందు ద్యుతిహమానమా  
చామరయుగములు నీకే తగు నయ్యా, జాజులు  
సంపంగులు మరువపు విరహజులు మరువేరు  
వాసనలను విరాజమానమగు వ్యజనము  
త్యాగరాజవినత నీకే తగు నయ్యా” యని  
ఫలచామరాద్యుపచారముల జేసి స్వామికి  
జయమంగళం నిత్యసుభమంగళం కరుణరసా  
తాయ కామారివినుతాయ తరుణానంద  
సుందరపదాయ నిరుపమశరీరాయ నిఖిలాగమ  
చరాయ సురవినతచరితాయ సుందరాయ  
జయ మంగళ మని మంగళోపచారముజేసి  
రామ శ్రీరామ లాలీ, ఊగుచు ఘనశ్యామ  
బ్రోవు లాలీ, కాంచి సేవించు లాలీ, కేష  
తల్పము సూచి పాడుదు లాలీ, ఏకాంతమున  
దాని పూజించు లాలీ, ఆవేళ నిన్ను జూచు  
చుప్పొంగే లాలీ, ఓవనమాలీ చాల పాలించు  
లాలీ, మీగడ వెన్న పాలు దాగించు లాలీ,

శయ్యైవ మల్లెపూల బరతు లాలీ, వరమైవ  
విడేల నొసగ లాలీ, ఓవనమాలీ వేదవేద్యమా  
లాలీ, కన్నుల జూడవే దయానిధి లాలీ,  
నాదురమున నీపాదము లుంచు లాలీ, శ్రీత్యాగ  
రాజ మోదహాపమా లాలీ ఓవనమాలీ”  
యని నిద్రపుచ్చి మరుసటి దినము ఉషఃసమయ  
మున మేలుకొలుపునిధము అనితరసాధ్యము,  
“మేలుకో దయానిధి మేలుకో దాశరథి  
మేలుకో దయానిధి మిత్రోదయమా వేళ  
వెన్నపాలు బంగారుగిన్నెలో నేనుంచినాను  
తిన్న గారగించి తేట కన్నులతో నన్ను బ్రోవ  
నారదాది మునులు సురలు వారిజభవు

డిందుకలా

ధరుడు నీసన్నిధిలో కోరి కొలువుగాచినాను  
రాజరాజాది ద్విగాజులెల్ల వచ్చినారు రాజనీతి  
తెలియ

త్యాగరాజవినత నన్నుబ్రోవ మేలుకోవయ్యా”  
యని స్వామిని నిద్ర లేపెడి ఆభక్తుని కిలలో  
సాటి యెవ్వరు? ఇట్లు ఘోషకోపచారపూజాది  
కము లనుదినము చేసి త్యాగరాజు గఘ్న  
నందనునికి వందనము సేయురీతి నిరుపమానము,  
“వందనము రఘునందన సేతుబంధన

భక్తచందన రామా

శ్రీరామానాతోవాదమా,

నేభేదమాధిది మోదమా రామ

శ్రీరమాహృత్సారమా బ్రోవ

భారమా రాయభారమా

రామ వింటిని నమ్మకొంటిని

శరణంటి రమ్మంటిని రామ

ఓడను భక్తివిడను నొరుల

వేడను నీవాడను రామ

పేగ రా కరుణాసాగరా

శ్రీత్యాగరాజహృదయాగారా”

రామా నీకు వందనము,



పై భక్తిమార్గములతో స్వామిని సేవించిన వానితో తృప్తిపడక త్యాగరాజు

“తవ దాసోహం తవ

దాసోహం దాశరథీ  
వరమృదుభాష విరహితదోష

సరవరపేష దాశరథీ  
సరసిజనేత్ర పరమపవిత్ర

సురపతిమిత్ర దాశరథీ  
నిన్ను కోరితిరా నిరుపమశూర

సన్నేలకోరా దాశరథీ  
మనవిని వినుమా యని వేడి బంటరీతి

కొలువియ్య వయ్యరామ”

యనియు చెంతనే సదా ఉంచుకోవయ్య  
యనియు స్వామి దాసుడనుటలో బ్రహ్మానంద  
మందె నా మహానుభావుడు.

అన్ని సేవలు చేసి అంతరంగమున ఆరవికుల  
తిలకనికీర్తించి తుదకు స్వామికి ఆత్మనివేదనమే  
చేసికొన్నా డా భక్తశిరోమణి. మాకేలరా  
విచారము మముగన్న శ్రీరామచంద్ర సాకేత  
రాజకుమార సద్భక్తమందార శ్రీకర జతగూర్చి  
నాటకసూత్రమును జగమెల్ల మెచ్చగ కరమును

నికి గతి తప్పక యాడించెదవు సుమి నవత్యాగ  
రాజ గిరిశమితా యని తన్ను తాను స్వామి  
కర్పణము జేసికొన్నవా డాయోగివర్యుడు.

ఇన్ని భక్తిమార్గముల స్వామిని సేవించిన  
యాతనికి స్వామిపై వాత్సల్యమునకాలోటు?  
స్వామివారు చేసిన దివ్యనామసంకీర్తనములు,  
లాలిపాట లన్నియు ఆదశరథిసూనుపై నాటినికి  
గల వాత్సల్యమునకు నిక ఊపలములు. ఇంతె  
దులకు సీతమ్మ మాయమ్మ శ్రీరాముడు  
మాతండ్రి, వాతాత్మజ సామిత్రి వెనలేయ  
రిపుమర్దన తాత ధరతామలు సోదరు లనియు  
తెలుపుకొన్న రామభక్తు డాతడు.

ఇట్లు నవవిధ భక్తిమార్గముల ఆరాము  
నెఱింగి సేవించినఘట డాతడు. ఒక ఊణ  
మాదిరించి నాడు గీర్వాణ తరుళాఖలపై  
రామనామ కూజితములొనర్చిన వాల్మీకిముని  
కోకిలము అంతటితో తనియక త్యాగరాజై  
యవతరించెనని తెలిసికొన్నపుడు త్యాగరా  
జంతటి భక్తు డనుటలో అతిశయము లేదనుట  
నిశ్చయము ఎందఱో మహానుభావులు అందఱికి  
వందనములు.

## మతము ఐక్యమునకు దోహదకారి

### శ్రీ చీరాల కృష్ణప్రసాదుగారు

మతము ఐక్యమునకు దోహదకారి అని  
నిస్సందేహముగ చెప్పవలె నన్న, మత మనగా  
నేమి? మతము ఉద్భవించుటకు కారణ మేమి?  
మతము ఐక్యమును ఏవిధముగా సాధించును?  
అను ఈ మూడు విషయములను ఊర్ణముగా  
పరిశీలింపవలెను.

ప్రపంచ చరిత్రను బాగుగా పరిశీలించి  
చూచిన అందు మతమునకు సంబంధించిన విష

యములు—ముఖ్యముగ మత మనెడిది ఏల  
ఉద్భవించెనో తెలియును. మతము ప్రకృతి  
శక్తులవలని ‘భయము’ నుండి ఉద్భవించె నని  
చెప్పటలో అతిశయోక్తి లేదు. ఇందుకు నిద  
ర్శనము చరిత్రయే.

ఆదిమానవుడు ఒంటరిగా జీవనము చేయు  
నప్పుడు అతడు ఎన్నియో సమస్యలను ఎదు  
ర్కొన వలసి వచ్చెను. అట్టి సమస్యలలో అతి

మృత్యుమైనది ప్రకృతి కొనసాగించు భీకరవిన్యాసములు. అతడు ఏకాకిగా ఉన్నప్పుడు ఈ సమస్యల యొక్క తీవ్రత భయపడి ఇతరరాదీమహనులతో కలిసి సంఘ జీవనమునకు అలవాటు పడెను. ఇట్లు అనేకభయములైన ఏకాకులు సంఘముచు ఏర్పడుచుకొని అనేక సమస్యలను పరిష్కరించుకొనుచుండిరి. కాని అట్టి భయకంపితమైన ఆదిమహనులు సంఘజీవులై ఉండి గూడ ఇతరరానేక సమస్యలను పరిష్కరింపలేక పోయిరి. పైన చెప్పిన విధముగా ప్రకృతి దేవతాశక్తుల ప్రభావమునకు తలలు వంచి బానిస లయిరి.

[ఈ అణుయుగమున అపారవైజ్ఞానిక శాస్త్రప్రగతిలో ఎంతయో సాధించిన నవీన మానవుడే—ప్రకృతి భీకర ఘోర స్వైర విహారములకు అనగా కుండపోతవర్షములకు, వజ్రదలకు భయంకర భూకంపములకు ఈ మున్నగు వానికి లొంగి పోవుచున్నప్పుడు; దిగంబరుడైన ఆదిమవాసి ఈ అనన్యసామాన్యశక్తులచే పరాభవింపబడుట సహజమే.] వాయు, వరుణాగ్ని, ప్రముఖశక్తుల తీవ్రతకు వారు తలలు ఒగ్గవలసివచ్చెను. వారు సంఘజీవులై యుండిరి. కావున ఈ ప్రకృతి శక్తులపైన ఏకాభిప్రాయము కలిగి యుండిరి. ఈ నమ్మకమే నవీనశిలాయుగములో, లోహయుగములో కూడ చలింపక బహుకాల ముండిన దని ఊహింపవచ్చును.

తమ జీవితములను నిర్ణయించునది, పరిక్షించునది, అంతము చేయునది — తమకు సాధ్యపడనిది ఒకటి కలదని వారు తెలిసికొనిరి. (Human recognition of superhuman controlling power) ఇచ్చటనే మతము ప్రారంభమాయెను. వీరే మతచరిత్రకు నాంది పలికిన మానవయోధులు. ఈవిధముగ ప్రకృతి శక్తుల నుండి భయము, అందుండి సంఘము, సంఘము

నుండి నమ్మకము, అందుండి మతము ఉద్భవించిన దని చెప్పవచ్చును.

[Nature→Fear→Society→Faith→Religion].

శిలాయుగమున మత మనగా నమ్మకమే. దీని కొక నామధేయము లేదు, నిర్వాహకులు లేరు. ఈ నమ్మకమును నవీనవైజ్ఞానిక సాంఘిక విషయములతో పరిశీలించిన వానిని గ్రుడ్డి నమ్మకము అనియే నిరారణ చేయవలెను. 'నమ్మకము' రూపములో నుండిన మతము ఆదిమవాసులలో సభ్యమును ఎట్లు సాధించినో పరిశీలించుము. మానవమేధాశక్తి కాలచక్ర గమనవేగముతోపాటు పోటీపడుచు ముందుకు పోవుచునే యున్న దని చరిత్ర సిద్ధాంతీకరించుచున్నది. కావున శిలాయుగమానవుడుకూడ 'పోరు నష్టము పొందులాభము', 'ఏకమత్యమే మహాబలము', 'కలిసి ఉన్న కలదు సుఖమని తెలిసికొనకలిగెను. ఆకాలమున 'దినగండము నూరేభాయ'స్సని వారు తలంచుచుండిరి. వారికి దినదినము ఎగుర్కొనవలసిన ప్రశ్న ఆహారము. వారు ఆకులు, అలములు, పండ్లు, కాయలు భుజించుచు ఆహారసమస్యను తీర్చుకొనుచుండిరి. కాని ఇవి లభ్యములు కానప్పుడు జుల్యువులను చంపి పచ్చిమాంసమును భక్షించుచుండిరి. ఈ ఆహారసంపాదనాకార్యమున వీరు ఏకమత్యపు విలువను బాగుగా గ్రహించిరి. అల్పజీవు లెట్లు వీరి దేహదార్ధ్యమునకు, ధాటికి తట్టుకొనలేక ప్రాణములు కోల్పోయినవో అదే విధముగ వీరుకూడ ప్రకృతియందలి మిక్కిలి భయంకర క్రూరమృగముల స్వైర విహారములకు గురైయై అనువుల బాసిరి. అల్పజీవియైన మార్జాలమును మధించి రేమో కాని మారుత వేగముతో పరుగిడి పచ్చినెత్తురు ఆస్వాదించు చిలువను, సింహరాజమును, 'పిల్లికి మేనమామ'గా పరిగణింపబడు బెబ్బులిని, యముని

వాహనమైన మహిషమును, ఉక్కును కఠిన శిలలను తుత్తునియలు చేయు ఖడ్గమృగమును ఇట్లు అపాయకరములగు వన్యమృగములనేకములను వారు ఏమియు చేయలేక పోవుటయే గాక వాని విజృంభణలకు భయకంపితులై కొండగుహలలో తలదాచుకొనిరి. కాని ఇట్టి క్రూరమృగవిజృంభణ అజేయముగ ఎంత కాలము కొనసాగగలదు? ఏవశిలాయుగము ప్రారంభమాయెను. మానవుడు మునుపటివలె కాక, ఈ కాలములో కఠినశిలలతో దృఢములైన ఆయుధములు తయారుచేయుట తెలిసికొనెను, సంఘజీవనము సజీవ మయ్యెను. కాని ఈ సవిన శిలాయుగమునగూడ అవన్యమృగములు బ్రతుకుచునే యుండెను. అని వీరితో తలపడినప్పుడు వీరుగూడ తాము తయారుచేసిన మిక్కిలి పదునుగల ఆయుధములతో వానిని హింసించి వధించుచు, వాని బల మెక్కువైనప్పుడు వానిచే తాము మడియుచు తమ జీవితములను మిక్కిలి భయంకర వాతావరణములో గడిపిరి.

దేవతాశక్తులైన ఏకాభిప్రాయము (సమ్యక్తము) లేకున్న వారు ఒకటిగా కలిసి ఉండెడివారు. అట్లు కలియుకున్నచో క్రూరమృగ విజృంభణలకు, ప్రకృతిశక్తుల ప్రభావములకు ఏనాడో బలియై ఉండెడివారు. వారిపటిష్ఠమైన సంఘజీవనము, కలసికట్టుగా కార్యములను నిర్వహించుట—ఇత్యాది విషయములు వారిని పై చెప్పబడిన శక్తులనుండి విముక్తులను చేసెను.

ఈ ప్రకృతిశక్తులను రెండువర్గములుగ విభజింపవచ్చును. I అజేయశక్తులు, II అల్పశక్తులు. అజేయశక్తులని ఏరికి భయము. అందువలన భక్తి ఏర్పడెను. కాని అజేయశక్తులను ఎదిరించుట గాని, లేక వానిపై సమ్యక్తమును పోగొట్టుకొనుటగాని వారు చేయ

పాహనింపలేదు. ఇందులకు కారణము మేధాశక్తి లోపించుటయే.

మతము ఐక్యమును ఏవిధముగ సాధించెనో చూచితిమి. ఈ ఐక్యము కొరకే అయినచో అది మానవునిలో సఖ్యమును సాధించుటకు తోడ్పడుటయే గాక ఒక గమ్యమును గూడ తెలుపుచున్నది. అదియే 'కర్మమార్గము' తద్వారా దేశప్రగతి సాధనను సూచించున్నది.

మానవుడు క్రమక్రమముగా కాలచక్ర భిక్షచే మేధాశక్తిని అర్జించి ప్రకృతిని ఎదిరించుచున్నాడు. ఆదిమయుగమునుండి మానవుడు మణియొక గొప్పయుగమునకు పయనించినాడు. ఈ కాలములో అతనికి ప్రకృతిపైగల సమ్యక్తము మణితో దృఢమాయెను. ఇది మతరూపమున బహిర్గత మయ్యెను. శిలాయుగమున సంఘజీవనమునకు అలవాటుపడి; ఐకమత్యపు విలువను తెలిసికొనిన అతడు ఏ ప్రాణులను నిర్దయతో సంహరించి వాని పచ్చిమాంసమును భక్షించుచు వచ్చెనో ఆ ప్రాణులను మచ్చిక చేసికొని వాని సహకారముతో తన జీవితమును ఇంకను శుభదాయకముగ చేసికొనినాడు. ఈ విషయమునందగూడ అప్పటి ప్రజలలో నుండిన సమ్యక్తమే వారి జీవితములను నిమ్నదశనుండి ఉచ్చదశకు తీసికొని వెళ్లెనని ఘంటాపథముగా చెప్పవచ్చును. వారిలో ఉన్న పాపభీతివలనను భూతదయవలనను అల్పప్రాణులు గూడ తమవలె జీవులే అనియు, తమకు హాని చేయజాలనిజీవులను తాముసంహరింపరాదనియు వానిని పోషించి, వానినిగూడ తోడి మానవులతో సమానముగా గౌరవింపవలెననియు అభిప్రాయ మేర్పడెను. అట్లుత్పాత గోవును గోమాతగా భావించి మిక్కిలి గౌరవముతో పూజింపవారంభించిరి ఆనాడు ఆదిమానవుడు మతమునకు నాంది పలుకగా ఈ యుగమున

అనగా నవీన శిలాయుగమున మతమునకు ఒక స్వరూపము ప్రసాదించబడినది. మతము మానవులలోనే ఐక్యమును సాధించుటయేగాక సకల ప్రాణీకముదాయమునకు వారి సఖ్యజీవమునకు హేతు వాయెను.

ప్రగతి అనెడి మహాపర్యవృత్తమును ఆధిరోహించి జయపతాకమును ఎగురవేయువలె నన్న అండులకు ప్రథమసోపానము ఐక్యమైక్యమనెడి గమ్యమనియు, సఖ్యము, సఖ్యముకొఱకే కాదనియు—ఇట్లు మతము — ఐక్యత్యము — ప్రగతికి గల తాంధ్రవ్యములను ఇదివఱకే తెలిసికొంటిమి ఈవిధముగ మానవుడు ఒకప్పుడు ఏకాకిగా జీవించి ఈ యుగమున సంఘజీవియై తోడి మానవులతో కలిసి తన జీవితమును, తోడిప్రాణుల జీవితములను ఆనందదాయకములుగ చేయుచున్నాడు.

ఒకప్పుడు ప్రకృతి ప్రసాదించు ఆకులు, అలములు కందమూలములనే భుజించువాడు. ఇప్పుడు చెమటోడ్చి కష్టపడి, స్వసాయము చేసి, పంటలు పండించి ప్రకృతిపై అంతగా ఆధారపడక “కృషితో నాస్తి చ దుర్భిక్షం” అనెడి సూక్తిని సత్యము చేయుచున్నాడు. ఇట్లు ఒకవైపు ఆర్థికముగ మతప్రభావముచే ఆధ్యాత్మికముగ అభివృద్ధి చెందుచు నాగరికు డగుచున్నాడు. ఈవిధమున మానవుడు దేశప్రగతిని సాధించుటకు, అతని మేధాశక్తి మహోత్కృష్టస్థాన మలంకరించుటకు తోడ్పడిన సాధనము మతమే. మతమే మానవాళి ఐక్యమునకు కారణమని ఈ ఐక్యమే వారి ప్రగతికి హేతువని నిస్సందేహముగ చెప్పగలము.

శిలాయుగమున మత మనెడిది సమృక్ము రూపమున సాధారణస్థితియందుండిన దనియు, మాత సశిలాయుగమున ఈ సమృక్మునకు ఒక రూపము ఏర్పడి కొద్దికొద్దిగా సిద్ధాంతములు

నిర్ణయించబడిన వనియు తెలిసికొంటిమి. లోహయుగమున నాగరికతాప్రభావముచే ప్రజలు శిలాయుగ ప్రజలవలె కాక ఇంకను ఉత్కృష్టమైన జీవనములు గడిపి రని తెలియుచున్నది. ఒక యుగమునుండి మఱియొక యుగమునకు మానవుడు పయనించుచు ఆతనితోపాటు నాగరజీవనగూడ మహోన్నతస్థితికి తీసికొని వెడలుచున్నాడు. ఈవిధముగ నాగరికత దినదినాభివృద్ధి గొంచుటకు మానవప్రగతి మహోన్నతస్థితి చెందుటకు మతమే మూలకారణము.

“Religion is the manifestation of the divinity already in man” (మానవునిలో అంతర్గతమైయున్న దేవత్వమునకు ఒకరూపమును ఆచాదించునదే మతము”) అని (శ్రీ) వివేకానందస్వామి విర్వచించియున్నాడు. “Religion is the opiate of masses”—‘మతము మానవాళికి మచ్చుమంచు’ అని పెద్దలు వాక్రుచ్చియున్నారు. కావున మానవునిలో మఱుగుపడిన దేవత్వముచేత, మతప్రభావముచేత ప్రజలను సరియగుమార్గమున నడిపింపగలుగుచున్నాము. ఒక దేశమున మతమే తేకున్న ఆ దేశప్రజలు విభిన్నమార్గములలో, వేర్వేరు ఆశయములతో సంచరించుచు, దేశపురోగితికి గొడ్డలిపెట్టులుగా మాటి పోవుదురు. ఐక్యమత్యము నశించి దేశము అన్ని రంగములలో క్షీణించును.

మానవమేధాశక్తి ప్రభావము మతముపై మిక్కుటముగా కననగును. మానవునికి ఒక సమృక్ముమూల ఏప్పుడు సందేహము కలుగ నారంభించెనో, ఒక సిద్ధాంతమును ఏప్పుడు ఎదుర్కొని తినునో తాను ఆలోచించి వేఱొక సిద్ధాంతమును ఏర్పఱచుకొన నారంభించెనో — అప్పుడే నామధేయము లేక సాధారణస్థితియందన్న ‘సమృక్ము’నకు

వేటువేటు నామధేయములు ప్రసాదింపబడినవి. వేటువేటు మతములు, మతప్రవక్తలు భువిపై వెలసిరి. క్రీ. పూ. 200 సంవత్సరమున ఆర్యనాగరక తానంస్కృతులు మన దేశమున వ్యాపించెను. పారి మేధాశక్తి పరిణామమే చతుర్వేదములు, ఈవిధముగ మన దేశమున ఆధ్యాత్మికచింతన బహురూపముల నందుకొన్నది. అన్ని మతములలోను పురాతనమైన బహుప్రజానీకాదరణల నందుకొన్నది హిందూ మతమే. క్రమముగా తురుష్క, కైస్తవ, సిక్కు, బౌద్ధ జైనమతములు, మన దేశమున నిలుకడ గడించి విదేశములకు వ్యాప్తిచెందినవి. ఈవిధముగ ఒకమతములోని లోటు పాట్లను విమర్శించుచు మఱియొకమతము, అందుగల లోటుపాట్లను సవరించుటకై మఱియొకటి ఈవిధముగ ప్రపంచమంతటను ఎనిమిదిమతములు ప్రజల ఆధ్యాత్మికచింతనకు మూలాధారములై ఉన్నవి.

ఇట్లు అనేకమతములకు చెందిన ప్రజలలో ఏకత్వ మెట్లు కుదురగలదు? అనేకవిభిన్నాభిరుచులుగల, విభిన్నవిశ్వాసములుగల ప్రజలు ఒక్కమార్గముననే ఎట్లు పయనింతురు? 'మతము ఐక్యమునకు గొడ్డలివేటు వంటిది' కదా! అని మనకు సందేహము కలుగుట అసమంజసము కాదు. కాని మతము లన్నియు వేటు వేటు నామధేయములతో వ్యవహరింపబడుచున్నను అవన్నియు మానవునిలో ఐహిక లాభపరాయణత క్తులను నిర్మూలించి ఆధ్యాత్మికచింతనాతక్తులను వృద్ధిపఱచుటకే తోడ్పడుచున్నవనియు నదులన్నియు ఎట్లు వేటువేటు చోట్ల జనించి సాగరమున సంగమము పొందుచున్నవో, పలువన్నెల ఆవులున్నను అవన్నియు

ఇచ్చు పాలు ఎట్లు తెల్లనివిగనే ఉన్నవో అట్లే వేటు వేటు నామధేయములతో దైవములను సంబోధించునప్పటికి అదంతయు ఒక్కతక్తిస్వరూపమే అనియు గ్రహింపవలెను. కాని మనము 'భిన్నత్వములో ఏకత్వము' తప్పక కలదని ఎంత సమర్థింపజూచినను ఇన్ని విభిన్నదృక్పథములుగల ప్రజానీకమున ఘర్షణలు రాక మానవు. ఇదెట్లు ఉన్నదనగా కొన్నివేల లోహపు రాసులను భూమిపైపు వైచి పాని సమీపముననే మఱికొన్ని ఆకర్షణతక్తులుగల అయస్కాంతములను ఉంచినచో ఈ లోహపు రాసులు ఒకదానితో ఒకటి ఘర్షణపడి ఏ అయస్కాంతము మిక్కిలి ఆకర్షణత కలిగియున్నదో ఆ ప్రదేశమునకు చేరును. ఇచ్చట మతప్రచారములను, అయస్కాంతతక్తులతో, అయస్కాంతములను మతప్రవక్తలతో పోల్చవచ్చును.

భూమి ఒక ఇరుసుమీద ఆధారపడినట్లు, ప్రజానీకము ప్రగతి అనెడి ఇరుసుమీద ఆధారపడియున్నది. ఈ ప్రగతి అనెడి దృక్పథము ప్రజలలో శాశ్వతముగ చొచ్చుకొని ఉన్న జాతిమతకలభేదములను నశింపజేసి వారిని ఎల్లప్పుడు ఈ అనన్యసామాన్యమైన ఘనమైన గమ్యముపైనే దృష్టిని కేంద్రీకరింపజేయుటచే మతములు ఆయా దేశప్రజలను ఒక గమ్య మార్గములో సంచరించుటకు తోడ్పడుటచే, ఆర్థిక ప్రగతి, శాస్త్రనిపుణులు గూడ ఒక దేశార్థిక ప్రగతివిధానమున మతమునకు, సంఘాచారములకు, నాగరక తానంస్కృతులకు గొప్పస్థాన మున్నదని, మతము ఆధ్యాత్మిక ప్రగతికేగాక ప్రజలలో ఐక్యమును అటుపెక్కుట వారిదేశార్థిక ప్రగతికి తోడ్పడుచున్నదని సిద్ధాంతీకరించియున్నారు.

# విశ్వగుణాదర్శము

శ్రీ రంగనాథానందస్వామి

(గత సంచిక తరువాయి)

ప్రశ్న—అమెరికనుల నాగరకత అధః పతన మొందుచున్నదా? అటులేని దాని కుజ్జ్వలపునర్భవము గలిగింప గలిగిన దేది? అందు వేదాంత మెట్టిపాత్రను నిర్వహింపగలదు?

జవాబు—ఇప్పుడున్న అమెరికను నాగర కత విషయమున అనుత్పత్తి జెందిన మేధావు లున్నారు అమెరికాలో, రాష్ట్ర పతి నిగ్గునతో సహా రాజకీయ నాయకులు అమెరికను సంఘ మును రుగ్గసంఘ మని పేరుకొన్నారు. అది రుగ్గమే. ఏదో రోగ మున్నది, లేక నష్ట ఈడెల రేగుచున్న దుండగాలకు ఇంద్రియోన్మాదము నకును ప్రజల అసంతృప్తికిని ఏని కన్నీటికిని కారణ మేమి? యువకుల తిరుగుబాట్లనుబోలిన వెన్నో డున్నవి. ఇ వన్నియు ఏదో యొక రోగపులక్షణములే, ఆ రోగ మేమో కనుగొనవలెను. అందు కొక మందును కనుగొన వలెను, అదే సమస్య. ఆధునిక నాగరకతలో మానవుని పరి వృతను గూర్చిన మన యాశయము పూర్తిగా మఱిత గంభీరము కావలయును. ఈ విషయ మునకు కీలక మదే, ఈలక్షణము లన్నియు కేవలము ఫలితములు. మానవుని స్వరూప మేమి? స్వరూపములోని సారతమాంశ మేది? దానిని చక్కగా అర్థము చేసికొనజాలమేని, ఏ మేలును గలుగదు, ఇక్కడ అక్కడ ఇంచుక అతుకుపని చేసినంతమాత్రాన సమస్య పరిష్కారము కాబోదు.

ఈసందర్భముననే ఆధునిక పాశ్చాత్యనాగర కతకు క్రొంగొత్తరూపు దాల్చుటలో యుక్తి సహము శాస్త్రీయము గంభీరత త్వశాస్త్రము నగు వేదాంతము మహిష్పాత్రను నిర్వహింప నున్నది. ఈ ప్రయాణములో వేదాంతమును

గూర్చి అధునికాశయాలనుగూర్చి పలువురు ప్రవక్తలతో శాస్త్రజ్ఞులతో నేను చర్చించి నాను, వేదాంత మనగా నేమో తెలిసిన వెంటనే అది అద్భుత మని ఉదాత మని గుర్తించి వెంటనే భారు మనఃపూర్వకముగ దానికి తలయొగ్గుచున్నారు.

భారతీయుల మగుమనము గంభీర మైన యీ వేదాంతశాస్త్రమును కనుగొన్నవార మైనను, ఇందనుక దానిని సమగ్రముగ విచియోగించు కొన లేదు. పెక్కు సందర్భాలలో దానిని మన మింకను ఆచరణకు తేవలసియున్నది. కాని బల నైపుణ్యాలు పాశ్చాత్యులకు హెచ్చు, వేదాంతమును భారతీయులు విచియోగించుకొన గలంతకంటె ఎక్కువగా పాశ్చాత్యులు విచియోగించుకొందు రేమో అని శ్రీవివేకానంద స్వామి పల్కియుండెను. ఈమన ప్రకృతయుగ మున ఇట్టి యాశయాల వినిమయముచే ఉభయ సంస్కృతులును ఉభయత్ర సారవంతము లగును, అత్యధిక సూతనాభివృద్ధులకు పెక్కింటికి అవకాశ మేర్పడును. భారతీయుల సిద్ధాంత సారమైన వేదాంతముతోడి సంస్కరముచేత ఆధునిక పాశ్చాత్య నాగరకత ఎంతో మార్పొంద వెంపొంద అభిముఖ మగుచున్నది. నవ్యప్రపంచ మున మనసకీలు రగు ప్రముఖులందఱి యూదర మును చూటగొనుచున్న తత్త్వశాస్త్రమిదొక్కటే. జెకొస్టావాకియా క్యూబా ప్రముఖప్రభాస్వామ్య దేశాలలో నేమి, అమెరికా ఇంగ్లాండు ఫ్రాన్సు వంటి పాశ్చాత్య 'జననాయక' దేశాలలోనేమి ప్రజలు వేదాంతమునకు తలయొగ్గుచున్నారు. ఏలయన అది అంత యుక్తిసహముగను ఆచరణయోగ్యముగను విశ్వజననముగను ఉన్నది.

(సశేషము)

## వారలు - విశేషాలు

మద్రాసులో 'సంస్కృత' దినము

భారతప్రభుత్వ విద్యాశాఖవారి ఉత్తరువు ప్రకారము ఇటీవలి సంవత్సరాలలో భారత దేశము దంతటను 'సంస్కృత'దినమును కొని యాడుచున్నారు కదా, ఈసంవత్సరానికి ఆ దినోత్సవం—మద్రాసు సంస్కృత కాలేజివారి, కుప్పప్పామిశాస్త్రి రిసర్చ్ ఇన్ స్టిట్యూటువారి, సంస్కృత లకాడమివారి, సంస్కృత ఎడ్యు కేషన్ సొసైటీవారి, సంస్కృతరంగంవారి, మద్రాసు సాహిత్య లకాడమి కార్యాలయమువారి ఉత్సాహంతో—1971-వ సంవత్సరం ఆగస్టు నెల 7-వ తేదినాడు కొనియాడబడింది.

మద్రాసు రామకృష్ణ మతాధ్యక్షులైన శ్రీమత్తపస్వానందస్వాములవారు సభాధ్యక్ష్యం వహించి ఈలాగు వాక్రచచ్చారు:—  
 స్కూళ్ళలో సంస్కృత విద్యకు 'గండ' పరిస్థితి దాపురించింది. 'సంస్కృత' 'ప్రాచ్య' విద్యాలయాలు కూడా క్షీణించిపోతున్నాయి. సంస్కృత విద్యాప్రచారానికై ధనం కేటాయించి పెట్టి ఉన్న కేంద్రప్రభుత్వం వారిపై ఈ పరిస్థితిని గుర్తించి స్కూళ్ళలో సంస్కృత విద్యకు సుస్థితి కలిగించే ఏర్పాట్లు చేయాలి."

పైని పేర్కొన్న బడ్జెట్ వివిధ సంస్థలవారి తరపున శ్రీ టి. వి. విశ్వనాథయ్యగారు సదస్సులకు స్వాగతాభివందనాలు సమర్పించి స్వాములవారిని సభాధ్యక్ష్యం వహించాల్సిన దని ప్రార్థించారు.

వివిధ వేదశాఖలనుండి కొంత కొంత వల్లించబడింది.

అధ్యక్షోపన్యాసానంతరం డాక్టరు వే. రాఘవనుగారు సోవియత్ దేశంలోని సంస్కృత విద్యాపరిస్థితిని గూర్చి ప్రసంగించారు. డాక్టరు

రాఘవనుగారు భారతదేశ ప్రభుత్వమువారి పరస్పర సంస్కృతీవినియము ప్రణాళికానుసారం సోవియత్ దేశంలో పర్యటించి వచ్చారు. సోవియత్ దేశానికి రెండవ పర్యాయం పోయినప్పుడు రాఘవనుగారు అక్కడ సంస్కృత ప్రముఖ విద్యుల పరిస్థితి తుణ్ణిగా పరిశీలించి వచ్చారు. మాస్కో-లెనిన్ గ్రాడ్ నగరాలకున్నూ జారియా-అజెర్బైజాన్ రాజ్యాల రాజధానులకున్నూ శ్రీ రాఘవనుగారు వెళ్ళారు.

ఆ ఊళ్ళలో ఉన్న ప్రాచ్య సంస్థలను, నైన్సు పరిషత్తుల ప్రాచ్య శాఖలను, భాషా సంస్థలను, విశ్వసారస్వతాలను, పురావస్తువిధానాలను బ్రాతప్రత్తుల గ్రంథాలయాలను రాఘవనుగారు చూచి ఆ దేశాలకు భారత దేశంతో అనాదికాలంగా ఉంటున్న చారిత్రక వైజ్ఞానిక సంబంధాలను గుర్తించారు. ఆ దేశంలో సంస్కృత విద్య ఇంతగా చదువబడుతుండడం వెలుపలి దేశాలవారికి తెలియ దన్నారు. పత్రికలలో ప్రస్తుతం పబడు రాజకీయాల సమస్యలతో రష్యా దేశాని కున్న సంబంధాన్నే అందఱూ సదా చెబుతుంటారు. కమ్యూనిజములో ఐహిక పరతయే ప్రధానాంశం. కాబట్టి పారమార్థికత తగ్గ శాస్త్రాదివిషయనిబడమైన సంస్కృత భాషయూ సంస్కృత విజ్ఞానమున్నూ రష్యావా రభిమానించజాల రని అందఱు సాధారణంగా అనుకుంటుంటారు. 1958 లో తాము చూచిన దాన్ని 1971 లో తాము చూచినదాన్ని పోల్చి—రష్యాలో సంస్కృత విద్య తిరోగమించలేదు, అవిచ్ఛిన్నంగా కొనసాగి ఎంతో పెంపొందింది అన్నారు రాఘవనుగారు. యువకులు చాలమంది సంస్కృతం చదువుతున్నారట, సంస్కృత విద్యలో వివిధ శాఖలను చదువుతున్నారట, స్వరశాస్త్రం వ్యాకరణశాస్త్రం చిత్ర

లేఖనం, మహాభారతప్రముఖలేఖనాలు, కథాసారస్వతం కావ్యనాటకాలంకారశాస్త్రాలు - ఇవన్నీ అచటి ప్రజలకు ప్రీతికరాలుగా ఉన్నాయట. మహాభారతాన్ని రవ్యవభాషలోని కనువదించవలెననే ఉద్దేశం అందఁ డెఱిగించే, మధ్యాసియానుండి సేకరింపబడ్డ పాద్యసంస్కృత గ్రంథాల వ్రాతప్రతులు తెనిగిస్తూ ఉరియంటల్ ఇన్ స్టిట్యూటులో ఉన్నాయట. వారు పొందిన శోధించి పరిష్కరిస్తున్నారట. తెనిగిస్తూఉన్నప్పుడు పురావస్తుశాస్త్రజ్ఞులతో మధ్యాసియానుండి సేకరింపబడ్డ పాద్యసంస్కృత శాసనాలు చిత్రపులు ఎన్నో ఉన్నాయట. తెనిగిస్తూ ఉన్నవివర్సినీ భారతీయశాఖలో కొన్ని సంస్కృతగ్రంథాల వ్రాతప్రతులున్నాయట. జార్జియా యూనివర్సిటీలోను ఓరియంటల్ ఇన్ స్టిట్యూటులోను భారతీయపాఠశీక శాఖలున్నవట. అక్కడ ముగ్గురు యువతులు అవేస్త్రను వ్యాకరణానికి సంస్కృతవ్యాకరణానికి గల సంబంధాన్ని శోధిస్తున్నారు. 'జార్జియా'కు ప్రాంతీయనామము ఘూర్జార్, అచటి వారు ఇండియాలోని ఘూర్జరులతో సంబంధం కలవారని కొందఱు పండితు లూహిస్తున్నారు. ప్రాచీన మిత్రోపాసనను సూచించు జాడలున్నవి. అప్పటి బలిపీఠములమీదనే అసంతరకాలపు క్రైస్తవ చర్చిలు నిర్మింపబడిన వట.

ఆర్యీనియా భాషకు సంస్కృతభాషతో సంబంధం ఉంది. ఆ దేశానికి మదరాసునగరానికి గల సంబంధాన్ని రాఘవనుగారు ప్రస్తావించి 'మొదటి ఆర్యీనియనుప్రతిక మద్రాసు ఆర్యీనియనువీధిలోను చర్చిలోను ప్రకటితమైనది' అన్నారు. క్రిందటి శతాబ్దంలో ఆర్యీనియాలో వ్రాసిన పేట్టుకొన్న సంస్కృతవ్యాకరణ ప్రతి యొకటి ఆ దేశ రాజధాని (ఎరెవన్) వ్రాతప్రతుల గ్రంథాలయంలో భద్రపఱుపబడిఉన్నదట.

అజైర్బైజను రాష్ట్ర రాజధాని బాకు. అచట జ్వాలాజి అనే ఒక బగ్నీ దేవాలయం ఉందిట. అ దొకప్పుడు నల్లనమ్ముద్రతీరంలో ఉండిన భారతీయవలసరాజ్యానికి పోయే భారత దేశవర్తకులకు మజిలిగా ఉంటూ వచ్చిందిట. అగుడిలో సంస్కృతంలోను గురుముఖంలోను వ్రాయబడ్డ శాసనాలున్నాయి. బాకునగరానికి భారతీయవర్తకులే కాక, బ్రాహ్మణులు, ఇతర సాధువులు తఱచువస్తుండిన జాడలు అచటి గ్రంథాలయంలోని వ్రాతప్రతులలో కనిపిస్తున్నాయి. సంస్కృతపదములకు సజాతీయములైన పదాలను పెక్కింటిని రవ్యను ఆర్యీనియనుభాషలలోనుండి ఎత్తి చూపి స్లావోనిక్ భాషల పరిశోధన ఇంకా నాగాలి అన్నారు రాఘవనుగారు.

పండిత శ్రీవత్సానకాచార్యసంకలితమైన మద్రాసు సంస్కృత 'ఎడ్యుకేషన్' సాపైటి వారిచే ప్రచురింపబడిన 'అవ్యయకోశ' మనే నిఘంటువుకు ఆవిష్కరిస్తూ మహాపాద్యాయ కె. ఎస్. కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు సంస్కృత వ్యాకరణ ప్రాముఖ్యాన్ని వివరించారు. సంస్కృతవిద్యావ్యాప్తికై ఆసాపైటివారు చేస్తున్న సేవను ప్రస్తుతించారు.

ఊన్నీ మాజీవైస్సానలరగు ప్రొఫెసరు కె. ఎ. ఎస్. అయ్యరుగారిచే సంకలితమైన సాహిత్య అకాడమివారిచే ప్రకటితమైన సుభాషిత సంగ్రహ ప్రథమభాగాన్ని తమిళదినపత్రిక కాసహాయసంపాదకులగు శ్రీమాన్. ఎ. జి. వేంకటాచారిగారు ఆవిష్కరించారు.

సాహిత్య అకాడమి ప్రాంతీయ కార్యాలయోద్యోగులైన డాక్టరు చల్లారాధాకృష్ణశర్మగారు "సాహిత్య అకాడమివారు పూనుకొన్న సంస్కృత ప్రణాళికలు రెండు:- ఒకటి కాలిదాస సారస్వతమునకు మేలైన ముద్రణము, రెండవది



కావ్యమాల రెంటికిని నిర్వాహకులు డాక్టరు రాఘవనుగారు" అన్నారు.

శ్రీరాఘవేంద్రశీర్షం తృతీయకతవార్షిక జయంతియు 'సంస్కృత దినము'ను కలిశాయి. కాబట్టి ప్రాధెన్నరు ఊపి వేంకటకృష్ణరావు

గారు ఆస్వాములవారిని, వారిరచనలను ప్రస్తుతించారు.

మద్రాసు సంస్కృతకళాశాల సెక్రటరీ గారగు శ్రీకృ. చంద్రశేఖరనుగారి వందనోపచారంతో సభాకార్యక్రమం పరిసమాప్తమైంది.

## గ్రంథపరిచయం

జాగృతి విరోధకృతు దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక. శ్రీ టి. ఎల్. నారాయణసంపాదితం, ముద్రితం, ప్రకటితం పుటలు 150 వెల రూ. 2/-

దీపావళి - శ్రీ అరవిందశతజయంతి - శ్రీ ప్రకాశంపంతులుగారియు గోపాలాచార్యుగారియు శతజయంతులు - ఇన్నింటికి కొనియాటగా వెలువడి, విషయాల ప్రక్షిప్తకతచేతను వైవిధ్యం చేతను, స్వయీయ 'రాజకీయ' పరిమళం సుంతైనా సడలక ముమ్మరంగా గుబాళించే ఈ ప్రత్యేక సంచికకు మా స్వాగతం. ఆరక్షమైన శ్రీఅరవిందముఖచిత్రం, ఆయనతత్వాన్ని భావాలను పరిచయపఱచే రచనలు, బహుమతి పొందిన కథానికలు, ప్రముఖరాజకీయనేత్రల ప్రతిభా ప్రసర్పిత విమర్శలు, కొన్ని తియ్యని గేయకవితలు - ఇవి ఈ సంచికలో పరిగణనీయాలు.

యాత్రామార్గదర్శి

ప్రథమభాగము

[దక్షిణభారత - మలబార్ - కేరళ - మైసూరు - కూర్గ్ ప్రాంతములు] చతుర్థముద్రణము

రచయిత : శ్రీరాగం వేంకటేశ్వర్లుగారు, ప్రాప్తిస్థానం : శ్రీ సీతారామనామ సంకీర్తన సంఘము, శ్రీరామనామక్షేత్రము, గుంటూరు-4 గ్లాజాకాగితాల మేలుప్రతి వెల రూ. 10- పోస్టేజి ప్రత్యేకము.

సార్థదశాబ్దిలో నాలుగు ముద్రణములు పొందడం ఈ గ్రంథం చూడగొన్న ప్రజాప్రీతికి చక్కని తార్కాణం. క్రిందటిముద్రణంలో లేని నూతన విశేషాలు, ఇందులో ఉన్నాయి. మఱి కొన్నిక్షేత్రాలనుగూర్చిన వివరాలుకూడ ఇందు చేర్చబడ్డాయి. విషయసూచి, అకారాది ఖేత్రసూచి, యాత్రలనుగూర్చిన తాస్త్రాది విషయసర్వస్వము. చక్కగ పొందుపఱచిన పీఠిక, ఇవి జిజ్ఞాసువుల కౌతల్యం రంజకములు. ప్రతిక్షేత్రమునుగూర్చి తెలిసికోవలసిన సకల విషయాలను, శ్రీవేంకటేశ్వర్లుగారు చక్కని శీర్షికలక్రింద అమర్చి ముచ్చటగా మనకు అందజేశారు. ఎంతటి ఛాందసులైన ఉత్తమ లోకజ్ఞులనుగూ రూపొందింపగల యీ గ్రంథం తీర్థయాత్రలు వినోదయాత్రలు విజ్ఞానయాత్రలు చేయ నెంచిన వారికి అత్యంతోపయుక్తం కావడం అతిశయం కాదు. విషయసామగ్రి సంపదలనుబట్టి ఈ గ్రంథం ప్రతిగ్రంథాలయం లోను నిఘంటుకోటి సభిషింప సమర్థమై ఉన్నది. "పోయి సేవింప లేకున్న బుణ్యతీర్థ మహిమ వినటయు సఖలకల్మషహరంబు" అని అల్లసాని 'ప్రవరుడు' చెప్పినట్లు యాత్రాసహకారార్థ మవతరించిన యీ గ్రంథము యాత్రా ఫలప్రదమున్నూ ఔతున్నది. శ్రీరామకృష్ణ ప్రభలో సమీక్షితపూర్వమైన యీ యుత్తమ గ్రంథపు చతుర్థముద్రణానికి స్వాగతం.

ప్రభాకర్.

# శ్రీ రామకృష్ణ బోధామృతము

అనువాదకులు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వాములవారు

పరిశోధితమగు 1121 మహాపదేశములతో, సంగ్రహ జీవితముతో నలరారుచున్నది.

జీవుడు : సంసారము ; మాయ, గ్రంథములు : గ్రంథులు, బాధగురువులు : బోధగురువులు, లోకములు : వారి ధోరణులు, ఆత్మోన్నతి ; సాధకులు : వారి యాదర్శములు, పారమార్థిక జీవనమునకు సదుపాయములు, సర్వమతనామరస్యము, జీవుడు : దేవుడు, జ్ఞానము : భక్తి : కర్మము, బ్రహ్మతత్త్వము, సూక్తులు : సీతీకథలు మున్నగు అంశము లిందు తేట తెల్లముగ పసిబిడ్డల కయిన నవగాహన కాగల ఉపమానములతో వివరింపబడియున్నవి.

...ఈ గ్రంథం చదువుతుంటే ఒక్క ఐహికానికీ, ఒక్క ఆముష్మికానికీ కాక, రెంటికీ సంబంధించిన సూక్ష్మలూ, రహస్యాలూ, కీలకాలూ చక్కగా అరటి పండ్తోలిచి చేతిలో పెట్టినట్లు ఉంటవి...  
—ఆంధ్రపత్రిక

540 పుటలు ప్రజ్వలమగు పంచమ ముద్రణము : వెల : అట్టబైండు : రూ. 4-50  
క్యాలికో : రూ. 5-50

నూతన ముద్రణము !

ఇప్పుడే తెలువడినది !!

## శ్రీ మద్భగవద్గీత

అనువాదకులు : శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వాములవారు

ఇది మూలశ్లోకములు, ప్రతిపదార్థము, ధారాళమగు అనువాదము, శ్రీధరీయ టీకాసారము, విశేషాంశములు, సానువాదగీతాపాఠక్రమము, ధ్యానమాహాత్మ్యములు, సమభావాత్మకములగు ఉపనిషద్వాక్యసూచిక, వేదాంతసూత్రసూచిక, గీతాశ్లోకసూచిక, శబ్దానుక్రమణిక—ఇన్నిటితో విరాజిల్లుచున్నది.

పుటలు : 480 (సర్వాంగసుందరమైన సప్తమ ముద్రణము) వెల : రూ. 4-00

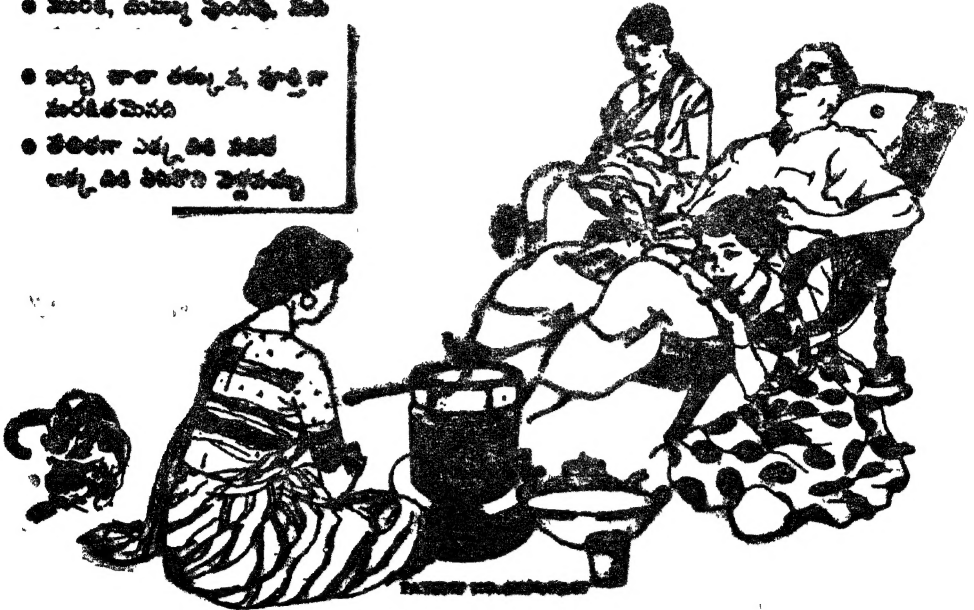
అద్రెసు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 4

# వంట చేస్తున్న విత్తమించండి

ఈ ప్రకటనలో ఉన్న  
వివరాలను చూడండి  
విత్తమించండి

విత్తమించండి. విత్తమించండి. విత్తమించండి.  
విత్తమించండి. విత్తమించండి. విత్తమించండి.

- మొరికి, దుమ్ము వుండక, మంచి
- బియ్యం తాళా తక్కువ, పూర్తిగా
- తేలికగా ఎక్కువది వదిల
- తక్కువది వదిలించి పెట్టవచ్చు



## ఖాసా జనతా

### కిరాసీన్ కుక్కర్

67, బిపిన్ విహారి గంగూలీ స్ట్రీట్, కలకత్తా 12.

KALPANA O. M; 15 TE

## శౌరదా ప సంగములు

అనువాదకులు :

కీ. శే. వెదురుమూడి వేంకటకృష్ణరావుగారు, బి. ఏ.

రామకృష్ణుని సహధర్మచారిణియు, ఆదర్శసతియు, ఆదర్శ యోగినియు, ఆదర్శ మాతయు నగు శ్రీ శౌరదాదేవి భక్తులతో నొనర్చిన దివ్యసంభాషణలు! తేట తెనుగున రచింపబడియున్నవి.

346 పుటలు

(తృతీయ ముద్రణము)

వెల : రూ. 3-00

## అనుష్ఠాన వేదాంతము

అనువాదకులు : కీ॥ శే॥ తత్త్వానందస్వాములవారు

ప్రపంచమున వివిధరంగములందు విహరించువారికి వేదాంతమెటుల అనుష్ఠాన యోగ్యమో కండ్లకుగట్టినటుల వివేకానందస్వాములవా రీ యుపన్యాసములందు స్పష్టీకరించి యున్నారు.

(129+6 పుటలు)

తృతీయ ముద్రణము

వెల : రూ. 1-25

నూతన ముద్రణము :

ఇప్పుడే వెలువడినది :

## “భారతయువజనులారా!”

అనువాదకులు :

కీ. శే. తత్త్వానందస్వాములవారు

భారతయువజనులను ప్రబోధించి శ్రీ వివేకానందస్వాములవా రొసగిన ఉపన్యాసముల సంపుటికరణము! ఒక్కొక్క ఉపన్యాసము భావగాంభీర్యము గలిగి యలరారుచున్నది.

274 పుటలు

దివ్యమగు ద్వితీయ ముద్రణము :

వెల : రూ. 3-00

ఆర్థికమర్మద

74%

5 ఏండ్ల

పోస్టాఫీసు ట్రైము డిపాజిట్ల మీద

3 ఏండ్ల  
డిపాజిట్లు

7%.

1 సంవత్సర  
డిపాజిట్లు

6%.

వస్తు నిధింపబడే ఇతర సేవ్యురీటీలు, డిపాజిట్ల మీద లభించే వడ్డీతో  
కలుపుకుని సంవత్సరానికి రూ. 3000 వడ్డీ వరకు రాబడి వస్తు  
ఉండదు.

మీ పోస్టాఫీసులో వివరాలు తెలుసుకోండి.

జాతీయ పొదుపు మొత్తాల వ్యవస్థ



# జ్ఞాన యోగము

అనువాదకులు :

కీ. శే. కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు, బి.ఏ.

అద్వైతజ్ఞానము “సిద్ధులకు, బద్ధులకు, స్త్రీలకు, పురుషులకు, శిశువులకు, పండితులకు, పామరులకు — అందఱికిని సమానాధికారముగల సామ్యము” కావలెనని శ్రీ వివేకానంద స్వామిలే యిందు పలికియున్నారు. అందుల కనుగుణముగ విషయ విన్యాసముతో (శ్రీ) స్వామివా రీ యుపన్యాసముల కావించియున్నారు. ఈ గ్రంథము సరళమధుర భాషయందు అంగీకరింపబడి యున్నది.

(480+8) పుటలు

రెండవ కూర్పు

వెల : రూ. 4-00

సూతన ముద్రణము :

ఇప్పుడే వెలువడినది :

# రాజయోగము

అనువాదకులు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామిలవారు

ఇందు ప్రథమభాగము శ్రీ వివేకానందస్వామిలవారు న్యూయార్కు పట్టణములో రాజయోగమునుగూర్చి కావించిన వివిధోపన్యాసములు. ద్వితీయ భాగము—రాజయోగమునకు ప్రమాణములయిన పాతంజలయోగసూత్రముల విపుల వివరణము. పాతకుల కిది రాజయోగదర్శనమే.

(320+8 పుటలు)

ఆఱవ కూర్పు

వెల : రూ. 2-5

అడ్రెసు : మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-4

సంపాదకులు : శ్రీ చిద్ధానందస్వామి, శ్రీ శేలటూరి భక్తవత్సలము.

శ్రీ ఎమ్. శాలసుందరంగారిచే ఫ్రీడమ్ ప్రెస్, (మద్రాసు-21) న ముద్రింపబడి,

శ్రీ బోధస్వరూపానందస్వామిచే శ్రీ రామకృష్ణమఠము (మైలాపూరు) నుండి ప్రచురింపబడినది.